



Especial Economía
Circular

Arquitectura en
madera: Molí de Paper

loop

Continuous training



Miles de horas de formación en una sola suscripción.

Desde sólo
990€



Formación multiárea



Aplicación inmediata



Ahorro y ayudas



Formación flexible



Siempre actualizado

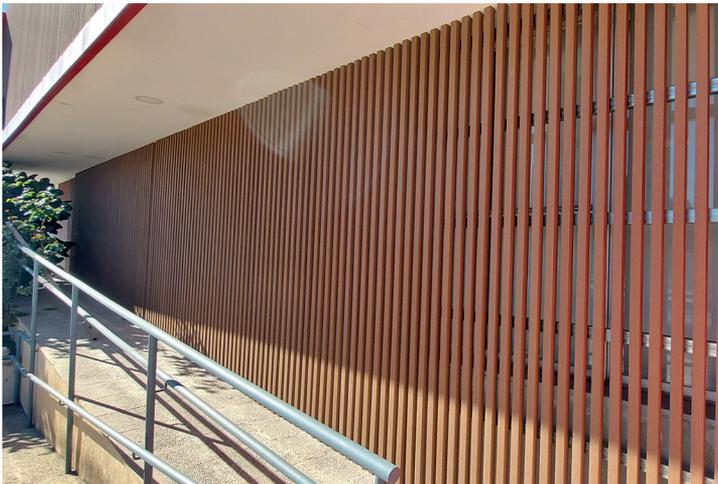
Escuela de Negocios
Luís Vives

Cámara
Valencia



GOLD
LAMINATE

Gama ESSENTIAL. La elegancia de un suelo biselado V4, resistente a la abrasión (calidad AC5), antideslizante y de fácil instalación. Indicado para instalaciones comerciales y domésticas de uso intenso.



El sistema de perfiles tubulares Bastone aprovecha el potencial del WPC junto con la última tecnología para crear una línea vanguardista que ofrece grandes posibilidades de diseño a la arquitectura de exteriores. Aporta valor y distinción a aplicaciones verticales tales como el revestimiento de fachadas, diseño de persianas, estructuras e incluso delimita zonas ayudando a crear privacidad.

www.mioparquet.com

Distribuidor oficial de Gold Laminate y Disegna

Avda. Venta del Aire, s/n • 46960 Aldaia, Valencia (Frente Burguer King C.C. Bonaire) • Tel.: 961 511 697 - 678 869 260
c.lopez@mioparquet.com



8

GALERÍA

Novedades y noticias de las empresas vinculadas al sector



12

NOTICIAS

Información de las actividades de ASEMAD



22

ENTREVISTA

Francisco Casino, propietario y gerente de CAELUX



26

REPORTAJE

SIDO MADERA. Un molino de madera



30

REPORTAJE

GABARRÓ



ESPECIAL ECONOMÍA CIRCULAR

UNA OPORTUNIDAD DE NEGOCIO

- EL SECTOR LIDERA EL CAMBIO DE MODELO INDUSTRIAL
- LOS NEGOCIOS CIRCULARES EN CONGRESO HÁBITAT 2021
- LA MADERA, ALIADA DE LA REHABILITACIÓN ENERGÉTICA
- CONSTRUCCIÓN CIRCULAR



32

REPORTAJE

HOMAG. Tecnología alemana con producción propia en España



34

ARTILUGIOS DE CARPINTERO

La sierra de arco y sus usos



35

FERIAS

Repaso al calendario ferial nacional e internacional

Imagen de portada:
Molí de Paper. Patrimonio del
Ayuntamiento de Ibi. (Alicante)
Sido Madera



EDITORIAL

Este 2021 que ya termina ha sido todo un reto para nuestro sector, ya que nos hemos tenido que enfrentar a dificultades tales como la escasez de suministro de materias primas, que se suma al encarecimiento de los precios- y que aún continuamos sufriendo -. Sin embargo, ha sido un buen año para todos, debido al despertar del consumo nacional de hábitat propiciado por la pandemia. Las empresas coinciden en el aumento inusitado en el volumen de trabajo, y eso es siempre una buena noticia. Pero unido a las metas a corto plazo, abordamos al mismo tiempo objetivos a medio y largo plazo como es avanzar hacia un modelo industrial de economía circular. De ello hablamos ampliamente en un suplemento especial en el interior de este número, y de ello se habló también en el Congreso Hábitat 2021, organizado con la colaboración de Asemad, que sirvió para reconectar a los profesionales y concienciarnos de que los negocios circulares son el futuro del hábitat.

STAFF

Av./ Benjamín Franklin, 13
Parque Tecnológico
46980 Paterna - Valencia
Tel.: 96 391 44 32
asemad@asemad.com
www.asemad.com

DIRECTOR: Rafael Pérez
REDACTORA JEFE: Rocío Macho
CONSEJO DE REDACCIÓN: Alejandro Bermejo, José Vicente Morata, José Ángel Moreno, Antonio Granell, José Manuel Olcina, Luis Albiñana, Rafael Fenollosa, Patricia Sancho, Margarita Gomis, Ana Ferrero, Bárbara Rodríguez, Cristina Pitarch y Miguel Ángel Morcillo.

DIRECTORA COMERCIAL:

Lourdes Gil

PRODUCCIÓN: Pedro Gómez

REDACCIÓN: Ana Valdés

DISEÑO: María Herrero

ADMINISTRACIÓN: Mercedes

Broseta y Cristina Todolí.

EDITA: ASEMAD, Asociación de
Empresarios de Carpintería y Afines de
la Comunidad Valenciana.

www.asemad.com



Con el apoyo de:





LA ASOCIACIÓN QUE AYUDARÁ A TU EMPRESA A CRECER

Más de
200 empresas
de Carpintería
confían
en nosotros



Con el apoyo de:



ASEMAP

Asociación de Empresarios de Carpintería
y Afines de la Comunidad Valenciana
Associació d'Empresaris de Fusteria
i Afins de la Comunitat Valenciana

Crece con Asemad

Razones para asociarse

La Asociación de Empresarios de Carpintería y Afines de la Comunidad Valenciana, Asemad, es una organización empresarial independiente que aglutina y representa a las empresas valencianas del sector de la Carpintería de Madera.

El sector que engloba la Asociación contempla un heterogéneo grupo de actividades que abarca la carpintería de taller, mecánica, obra, parquet y entarimados, persianas, molduras, puertas, ventanas y mobiliario de cocina.

Te presentamos siete razones para asociarte:

1

¿Quieres estar al día de toda la información que afecta a tu empresa?

En ASEMAD enviamos todos los años más de 50 circulares, 12 boletines de noticias, 80 emails informativos, 2 revistas corporativas, y mantenemos al día nuestra web con toda la actualidad del sector.

2

¿Quieres que las personas de tu empresa se desarrollen y adquieran nuevos conocimientos?

En ASEMAD formamos a nuestros asociados. Ofertamos anualmente más de 25 cursos de formación gratuita, con más de 120 alumnos, convocamos seminarios y jornadas informativas con todos los temas de actualidad y todo ello con un amplio abanico de contenidos para formar tanto a los gerentes como al mando intermedio o al mismo carpintero.

3

¿Quieres que los procesos de tu empresa estén bien gestionados?

En ASEMAD se están implantando en los últimos años el sistema de Gestión de Calidad QM ORO en más de 14 empresas asociadas. Además se ha desarrollado un software de gestión integral GESMAD que se encuentra implantado en más de 25 empresas. Por otra parte, empresas asociadas se están beneficiando de la consultoría de métodos innovadores de gestión para ayudar a las empresas a ser más competitivas.

4

¿Quieres que tu empresa esté bien asesorada?

En ASEMAD más de 80 empresas confían en nuestros servicios jurídicos, avalados con personal altamente cualificado y con más de 25 años de experiencia en el sector.

5

¿Quieres conocer nuevos mercados y nuevo producto?

En ASEMAD conocerás a través de su departamento de comercio exterior, todas las misiones comerciales relacionadas con el sector de manera puntual. Las empresas se benefician de la bolsa de viajes de estas misiones a los diversos mercados internacionales.

6

¿Quieres beneficiarte de ayudas, subvenciones y precios más competitivos?

En ASEMAD te haremos conocedor de todo tipo de subvenciones y ayudas facilitándote toda la tramitación de las mismas.

7

¿Quieres formar parte de un colectivo que mira hacia delante con optimismo?



LAMIDECOR

El nuevo catálogo de puertas invita a disfrutar del hogar. Inspirándose en el entorno y la convivencia de las diferentes culturas, nace la idea de unificar en este catálogo las propuestas más innovadoras con las que la empresa denomina "fondo de armario", aquellas que nunca fallan y que no pasan de moda. Los diseños contienen la esencia de la naturaleza: nudos, grietas, fisuras, variaciones de tonalidad que resaltan en tonos claros, colores suaves, cálidos y otros llenos de pequeños contrastes. Los acabados reclaman su importancia, con superficies hápticas, extrasuaves, estructuras singulares, texturas 3d y sincronizadas con el dibujo. Además, Lamidecor ha desarrollado una gama de productos respetuosos con el medio ambiente, más resistentes y duraderos.



CLAVICANT

Rakoll 4020 es un adhesivo termofusible - Hot-Melt de poliuretano reactivo para canteado, desarrollado para cumplir los requisitos del mercado en relación de Hot-Melts de altas prestaciones, sin requerir etiquetado como sustancia peligrosa, al tener un contenido de monómero de isocianato libre menor de 0,1%. La combinación de su estabilidad en rodillo, su tiempo abierto y la elevada fuerza inicial de pegado permite, además, una aplicación homogénea en tableros gruesos, piezas largas, su utilización con los cantos más rígidos; así como mecanizaciones en línea. Un PUR polivalente para aplicar a rodillo o boquilla/labio, con un agarre inicial muy fuerte y un curado inicial rápido.

8 GALERÍA



MG WOOD PROJECTS

La marca se consolida gracias a su presencia en grandes proyectos de interiorismo de la Comunidad Valenciana y Madrid en 2022. Además, anuncia la próxima apertura de su nuevo Espacio MG, un showroom en el centro de Valencia que contará con más de 150 m2 de exposición. Orientado a profesionales del sector, los elementos de carpintería singular tendrán visibilidad y protagonismo en un espacio único y referente de la carpintería y ebanistería a medida. Asimismo, MG Wood Projects, expondrá en la próxima edición FIMMA-Maderalia, en marzo de 2022.



CANTISA

La empresa lanza sus equivalentes de cantos para las novedades Innovus 2021 de Sonae Arauco, ya disponibles para pedidos en cualquier ancho y desde un rollo. Sonae Arauco cuenta con siete nuevos diseños de Innovus: cuatro elegantes maderas, dos alternativas metalizadas y el premiado fieltro. En Cantisa han captado la calidez de las maderas, el sutil reflejo metalizado de los Titanium y la esencia del fieltro, para que sus clientes obtengan el mejor acabado en sus piezas

GRUPO DOORSTOCK



SU BOUTIQUE EN PUERTAS

www.doorstock.es

Avda Comarques del País Valencià n°45

Tel.:961 526 026 • Móvil:649 842 401

46930 Quart de Poblet (Valencia)

doorstock@gmail.com



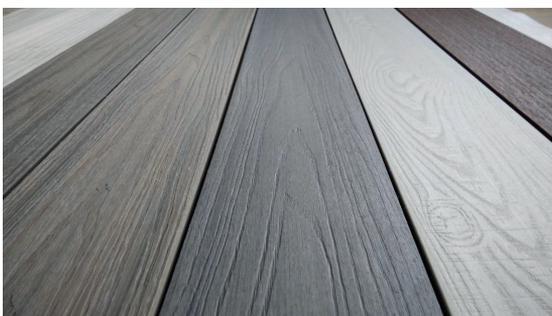
RUBIO MONOCOAT

Rubio® WoodCream es una innovadora crema a base de cera transpirable duradera y repelente al agua, basada en una tecnología hidrófoba diseñada para ofrecer la mayor protección. Fácil de aplicar, 100% ecológica y aplicable sobre otros recubrimientos, su exclusiva fórmula nutre intensamente la madera, preservando su estructura y manteniendo un efecto nacarado duradero. Además, el producto está disponible en una amplia gama de tonalidades.



EGGER

La firma ha mejorado la calidad de sus tableros lacados PerfectSense para sus diseños de espacios y muebles de alta calidad. Tableros mates y ultrabrillantes para que los clientes puedan crear nuevos estándares en el diseño de muebles y equipamiento interior. Así, PerfectSense Matt se convierte en Premium Matt; y PerfectSense Gloss, en Premium Gloss. Además, la cartera de productos de Egger incluye cantos ABS y cantos de acento PMMA a juego, que permiten crear diseños visualmente atractivos para toda la gama de PerfectSense.



ALTODECK

El recubrimiento encapsulado de altoDeck®, Capsule bicolor, aporta una larga duración y estabilidad. Aunque la principal ventaja es tener dos colores en una sola lama (uno en cada lado), ya que optimiza los stocks y combina con cualquier decoración. Un producto muy aceptado debido a su composición y características técnicas, avalado por ser uno de los pioneros en el mercado de las WPC. Pese a las dificultades de abastecimiento, Molduras Alto Turia continúa manteniendo sus stocks de este producto tan demandado para exteriores.



TECHNAL

Exclusive Handles Collection es una nueva línea de manillas con la que se redefine la estética final de ventanas y puertas, ofreciendo una gran capacidad de personalización al usuario. La colección está formada por tres líneas de acabados, Selection, Temptation y Passion, de estilo minimalista y atemporal. Todas las versiones se han reducido a la máxima esencia con la finalidad de ser fieles al compromiso de la marca con el uso de materiales nobles y las líneas depuradas.



MIO PARQUET

Los suelos de la colección Gold Essential se componen de unas planchas elegantes con un sutil microbiselado a cuatro cantos, para aportar mayor profundidad y calidez a los espacios. Sus propiedades lo convierten en el pavimento perfecto para un uso intensivo, tanto en espacios residenciales como comerciales. Es un suelo antiabrasión (calidad AC5), antideslizante, resistente al fuego y de fácil colocación.

SpA
hotel

KRION

fitwall®
MINERAL DECORATIVE PANELS

Revestimiento: Doghe Roble Murano y Wave White Sand

krion.com

Fitwall® está concebido para revestir paredes, techos, mobiliario o equipamiento comercial. Todos los paneles se basan en diseños artesanales de barro cocido, textiles, maderas o cementos que crean estancias con personalidad propia.



BY APPOINTMENT TO
HER MAJESTY THE QUEEN
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo

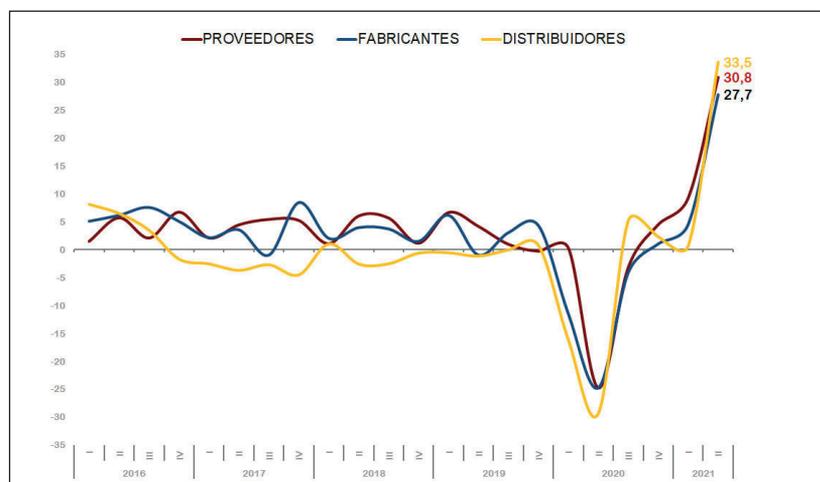
Alto Turia recibe el premio a la Excelencia en la Gestión Empresarial

La empresa Molduras Alto Turia recibió el Premio a la Excelencia en la Gestión Empresarial durante la Noche de la Economía Valenciana, celebrada por Cámara Valencia en el Palacio de Congresos. Alejandro Bermejo, CEO de Molduras Alto Turia, y también presidente de Asemad, recogió este galardón que reconoce la excelencia de su modelo de gestión empresarial. Las demás empresas premiadas en esta edición fueron: Productos Citrosol (Premio a la Innovación en la empresa); Jamondul SL (Premio a la Internacionalización); Novaterra Catering (Premio a la Empresa Socialmente Comprometida) y Grupo Ribera (Premio a la Transformación Digital). Además, la empresa portuguesa Sodecia Automotive Valencia SLU, ubicada en Almusafes, recibió un reconocimiento por su aportación a la economía valenciana.



12 NOTICIAS

El sector recupera valores de venta precrisis



El sector del hábitar intensificó sus ventas durante el segundo trimestre de 2021 en los tres segmentos de su cadena de valor: proveedores, fabricantes y distribuidores; según los datos del Observatorio Español del Mercado del Mueble de Aidimme. Los crecimientos de ventas son superiores a los descensos registrados durante el segundo trimestre de 2020. Así, las ventas de los proveedores aumentaron un 30,8% durante el segundo trimestre de 2021 en términos interanuales. Respecto a los fabricantes, la tasa interanual de evolución de las ventas creció un 27,7% durante el segundo trimestre de 2021.

Gala de los premios Levante-EMV



El diario Levante-EMV invitó a los representantes de Asemad y Fevama a la gala de la entrega de los Premios Levante 2021. El presidente de Asemad, Alejandro Bermejo, y el secretario general de Fevama, Rafael Pérez, coincidieron con el vicepresidente de Cámara Valencia, Vicente Folgado, en un gran evento en el Palacio de Congresos que reunió a más de un millar de personas y al que acudieron personalidades de la política y el mundo empresarial de la Comunidad Valenciana.

Jornada técnica 'Construir con Madera'

El CRNFP Paterna, el Centro de Referencia Nacional de Madera y Corcho acoge la jornada técnica 'Construir con Madera. Empleo y formación sostenible', en la que se hablará sobre la construcción con madera como materia prima, de forma sostenible; el ahorro energético en la edificación y el papel de la madera; así como la formación de los profesionales para hacer realidad espacios de madera más habitables y sostenibles. Participan en la jornada profesionales del sector como



José Carballo, consejero de Finsa y presidente de Unemadera; Francisco Casinos, gerente de la empresa Caelux; Miguel Ángel Abián, jefe del Departamento de Tecnología y Biotecnología de la Madera y responsable del área de I+D de Construcción en Madera de Aidimme; Carlos Soriano, project manager de proyectos Erasmus+ de Aidimme. Además, impartirán un taller diversos representantes del CRN Madera y Corcho Paterna, y del IFPP de Catarroja, entre otros. La jornada está organizada por Fevama con el apoyo de GVA Labora.



Un canto a lo diferente

En Cantisa creemos en el poder de crear contraste, por eso, tenemos **cantos decorativos** que te ayudarán a crear muebles con tu **propio estilo**.



VISÍTANOS EN
B70 N3 P2



SIMULADOR VIRTUAL

CREA TUS PIEZAS CANTEADAS
MILES DE COMBINACIONES
DE CANTOS Y TABLEROS



Las mujeres directivas de Asemad, entrevistadas en la Cadena SER

Dos de las mujeres miembro de la Junta Directiva de Asemad concedieron sendas entrevistas al programa radiofónico 'Locos por Valencia' de Cadena Ser, en el que hablaron, entre otras cosas, sobre el papel de la mujer en el sector de la madera. Un gremio tradicionalmente masculino que ha sabido evolucionar con los tiempos.

Bárbara Rodríguez, directora de Marketing y Ventas de Vanssen Woodwork y miembro de la Junta Directiva, declaró que "no solo por ser mujer, sino por mi trayectoria profesional, podemos darle una vuelta de tuerca al sector y conseguir más miembros y más notoriedad en el mercado de la madera".

Por su parte **Patricia Sancho**, quien es directora de Marketing de Madersan y también miembro de la Junta, afirmó que las claves para las mujeres empresarias son: "valentía, coraje, empoderamiento y conciliación". Ambas han tomado el relevo generacional en sus empresas de origen familiar, un modelo predominante en el tejido empresarial español, y concretamente en nuestro sector.



Bárbara Rodríguez, directora de Marketing y Ventas de Vanssen Woodwork y miembro de la Junta Directiva



Patricia Sancho, directora de Marketing de Madersan y miembro de la Junta Directiva



LA INNOVADORA CREMA

a base de cera



PARA UNA PROTECCION de la MADERA

duradera, transpirable y repelente al agua.

Rubio® WoodCream se basa en una tecnología hidrófoba especialmente diseñada para proporcionar la máxima protección. La exclusiva fórmula activa nutre intensamente la madera, preserva su estructura transpirable y la hace repelente al agua, lo que se manifiesta en un efecto nacarado duradero.

CARACTERISTICAS:

- A base de emulsión de cera.
- Crema hidrofóbica.
- Fácil de aplicar.
- Aplicable sobre otros sistemas de recubrimiento.
- A Se puede aplicar en 1 o 2 capas.
- 100% ecológico
- Resistente al agua.
- Transpirable.
- Amplia gama de colores.



LA SOLUCIÓN 4.0 EN LA NUBE PARA EL SECCIONADO, CANTEADO Y MECANIZADO DE PIEZAS

DEJE QUE SUS CLIENTES HAGAN LOS PEDIDOS ONLINE



Introducción

La aplicación 4.0 ARDISAPP permite a los clientes de los almacenistas de tableros (fábrica), hacer pedidos de piezas cortadas, canteadas y/o mecanizadas desde cualquier lugar las 24 horas y los 365 días del año, recibir directamente el presupuesto y hacer el pedido.

Los pedidos que recibe la fábrica están listos para llegar a las distintas máquinas sin tener que volver a procesarlos (Seccionadora, Nesting, Canteadora, Cnc, etc...), ArdisApp viene con un seguimiento de piezas 4.0 completamente integrado donde el usuario de cada máquina tiene unas instrucciones claras y precisas de los pedidos que tiene que realizar, así mismo se puede tener una visualización del estado del pedido desde cualquier lugar y dispositivo (IOS, ANDROID, Windows, etc...), la App se puede comunicar con cualquier programa de gestión o ERP del mercado obteniendo así servicio óptimo y de calidad.

Características



Gestión de acceso de usuarios



Gestión de organizaciones de producción y comercial



Promociones y marketing



Productos



Proyectos



Gestión de equipos de producción y tiempos de producción



Gestión de ausencias y mantenimientos



Previsión de las capacidades de producción



Planificación de la producción



Negocios



Presupuestos



Optimizaciones



Pedidos



Informes

ARDISAPP

Necesidades

- Presupuestos para clientes
- Toma de pedidos sin riesgo
- Chat incorporado por pedido
- Gestión de la producción
- Optimización de los materiales
- Seguimiento del estado del pedido
- Realización de mecanizados especiales, canteado, taladros, mecanizados CN
- Conexión a máquinas con control numérico
- Gestión de las materias
- Gestión de los herrajes
- Gestión de la entrega

Industrias añadidas

- Industria maderera, tableros, paneles
- Metal, Aluminio
- Plásticos
- Vidrios
- Cartón

Flujo de la aplicación



1. Cliente 24h/7 – 365 días
2. Presupuesto, aceptación, gestión de pedidos
3. Definir – gestionar
4. Producir - controlar
5. Entrega

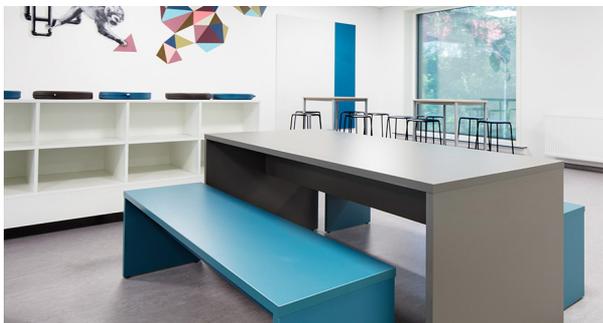
Lo que dicen los clientes

El uso de la herramienta ARDISAPP nos ha ayudado a reducir los costes de la toma de pedidos. Los clientes pueden ahora hacer sus propias estimaciones. Pueden crear sus propios pedidos, lo que aporta una reducción de tiempo y de errores.

WWW.INFOARDIS.COM

Valportec, aplacados sobre cualquier soporte

Valportec aplacados técnicos presenta sus acabados y texturas con diseños personalizables, que se adaptan a cada proyecto. Están especializados en obra pública y contract, y cuentan con un equipo de I+D+i que estudia minuciosamente las necesidades del cliente para conseguir la calidad total del producto final. Materiales, soportes, adhesivos, tecnología... Estas son las variables con las que trabajan para que cada proyecto sea único. Como uno de los principales proveedores de laminados del sector, ofrecen laminados HPL, CHPL y otros materiales de vanguardia. El departamento comercial de Valportec se pone al servicio del cliente para realizar un estudio pormenorizado de su proyecto y hacerlo realidad gracias a su equipo de profesionales.



Suelo laminado resistente al agua de Más Madera

El suelo Floor Step SENSE 24H WR es un laminado resistente al agua que incorpora dos innovaciones: el sistema Aqua Protect avanzado, que incorpora un sistema de bloqueo optimizado que evita que el agua pase a través de las juntas; y el sellado de juntas mejorado, mediante un barniz antihumedad adicional en el bisel sobre el HDF que ofrece protección total contra

el agua, sellando toda la superficie y aplacando de esta forma el paso de la humedad. Después de realizar varias pruebas, el resultado es que durante un periodo de 24 horas no traspasa el agua a través de las juntas. El suelo laminado tiene una resistencia AC5 y está disponible en diez colores que imitan la madera natural, gracias al acabado poro sincronizado.

Krion® LUX, una superficie sólida, resistente y duradera

Krion® LUX, la superficie sólida de Krion Porcelanosa Grupo, se presenta como una alternativa dentro de materias de construcción por su resistencia y durabilidad, casi nula porosidad, carácter bacteriostático y elevada resistencia al fuego. Gracias a su capacidad de termoformado y retroiluminado, se adapta a cualquier diseño dotándole de la capacidad de personalizar los espacios. Se presenta en forma de plancha de diferentes formatos y espesores. Además, su similitud a la hora de manipularlo coincide en más de un 90% con el modo de trabajar la madera y las herramientas que se utilizan para ello.

El material es sólido y resistente a los golpes y arañazos. Su instalación sin juntas visibles, debido al adhesivo especial de Krion, y su capacidad de moldeado; hacen que se ajuste a cualquier espacio, proporcionando una superficie lisa e infinita, muy higiénica y fácil de limpiar.





madersan®

www.madersan.com

El portal digital del h@bitat

www.spainhabitat.es



SPAIN
hábitat

Entrevistas

Proyectos

Empresa

Tendencias Ferias y eventos

Digitalización Opinión

Sostenibilidad

La plataforma de información especializada en el sector de hábitat



Madersan inaugura nuevo showroom

La empresa de puertas valenciana Madersan inaugura un nuevo showroom tras el lanzamiento de varias novedades como la Colección Nature, que se compone de una gama de tintes acrílicos para puertas sobre chapa de madera natural, con excelente transparencia y tacto muy agradable. Cientos de referencias se exponen en este espacio: desde puertas con novedosos acabados a sistemas de montaje, suelos y complementos de ferretería.

Madersan está especializada en el montaje y distribución de puertas en block en toda la Comunidad Valenciana e Islas Baleares, de venta exclusiva a profesionales del sector. Pueden visitar el nuevo showroom en su delegación central, en el Polígono Barrio del Cristo. C/ Industria, 13. En Quart de Poblet, Valencia.

Schattdecor presenta su Libro de Tendencias 21/22

“Resilient Habitats” es la tendencia transversal en que se basan los nuevos diseños de Scattdecor. Superficies que combinan autenticidad con toques rústicos, y que han sido desarrolladas para espacios multifuncionales y versátiles. La colección respira naturalidad, transmitiendo al mismo tiempo la seguridad y bienestar que buscan los espacios resilientes. En este Trendbook, la firma apuesta por el potencial de las soluciones para entornos que, por su flexibilidad, se vuelven resistentes y duraderos, ofreciendo la máxima capacidad de respuesta a su usuario. Se trata, por tanto, de soluciones que se pueden adaptar fácilmente a diferentes situaciones.



I'ORENO

FUSTERIA D'ESTUDI

ESTUDI DE FUSTERIA



CARPINTERIA INTEGRAL

Infinite Tricoya[®], el tablero de Finsa con barniz al agua de Milesi

Un innovador tablero de MDF de altas prestaciones, con excelente durabilidad y estabilidad dimensional en las condiciones más extremas, para aplicaciones tanto exteriores como interiores. Finsa ha contado con la colaboración de Milesi para el barnizado de este nuevo producto con los barnices al agua de Milesi Collection en exposición al exterior.

Infinite Tricoya[®] surge, además, de la colaboración entre Finsa y Accsys. Esta unión combina la experiencia de Finsa como fabricante de una amplia gama de productos derivados de la madera y la experiencia de Accsys en la acetilación de la madera, ofreciendo al mercado nuevas posibilidades en aplicaciones al exterior como puertas y ventanas, revestimiento de fachadas, frentes exteriores de tiendas, muebles de jardín, vallas y maceteros, zonas de juego, señalética, casetas, invernaderos y otras construcciones de exterior; además de zonas húmedas de interior, revestimiento de paredes de piscina, etc.

Los productos y procesos recomendados por Milesi para el soporte de Finsa Infinite Tricoya[®], están certificados por el CATAS Quality Award Plus y CATAS WKI Premium Plus. Estas son las máximas certificaciones que se pueden obtener en términos de resistencia al exterior, y representan el envejecimiento natural de dos años, el doble de lo requerido por la norma EN 927-3. Asimismo, la gama de Milesi Collection permite obtener un amplio rango cromático que va desde colores pigmentados y translúcidos, hasta acabados con un efecto natural.



V.MOLDURAS ALTO TURIA S.L.



TRABAJANDO LA MADERA DESDE EL AÑO 2000

www.altoturiasl.com



Nos vemos en Maderalia



Almacén regulador:
 Pol. Ind. Mas de Tous
 C/ Viena nº8
 46185 LA POBLA DE VALLBONA
 Tel.: 960 013 362
almacen@altoturiasl.com

Fábrica:
 Partida La Navaza s/n
 46177 TUÉJAR Valencia
 Tel.: 961 635 440
 Fax: 961 635 231
info@altoturiasl.com



SUMARIO

EL SECTOR LIDERA EL CAMBIO DE MODELO INDUSTRIAL

LOS NEGOCIOS CIRCULARES EN CONGRESO HÁBITAT 2021

LA MADERA, ALIADA DE LA REHABILITACIÓN ENERGÉTICA

CONSTRUCCIÓN CIRCULAR

Subvencionado por:



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Economia
Sostenible, Sectors Productius,
Comerç i Treball

Preparados para un futuro circular

NECESITAMOS AVANZAR HACIA UN MODELO DE DESARROLLO Y CRECIMIENTO QUE OPTIMICE LOS RECURSOS, LAS MATERIAS PRIMAS Y LOS PRODUCTOS FABRICADOS DISPONIBLES. El valor estratégico y competitivo de la economía circular para el sector madera, mueble, carpintería y afines lo convierte en una prioridad y una de las claves para el futuro de las empresas.

La implantación de la economía circular supone un giro radical en el modelo actual, dirigido a priorizar la eficiencia en el uso de recursos, manteniendo éstos en el mercado con el máximo valor añadido y durante el mayor tiempo posible.

La circularidad tiene un valor estratégico de competitividad para el sector del hábitat fundamental, gracias a ese aprovechamiento de los recursos y a la capacidad de generar sinergias entre subsectores. Así, implementar estrategias de economía circular en las empresas del sector de la madera es clave para el futuro y una prioridad para las asociaciones sectoriales e institutos tecnológicos, ya que nuestro sector parte con importantes ventajas competi-

tivas. “Las empresas que no abracen la sostenibilidad, no tendrán futuro a medio plazo”, afirmaba rotundamente Alejandro Bermejo, presidente de Asemad, en una reciente entrevista al diario Levante. Y es que la tendencia creciente del mercado es a demandar productos que sigan criterios de sostenibilidad, y en este sentido, “nuestro sector es uno de los mejores posicionados porque nuestros productos son de por sí circulares, desde mucho antes de que el propio término existiera”.

Un sector pionero

Los productos que fabrica el sector del mueble, madera, carpintería y derivados están dentro de la economía circular des-

LA ECONOMÍA CIRCULAR ES UNA VENTAJA COMPETITIVA EN UN MERCADO CADA VEZ MÁS COMPROMETIDO CON LA SOSTENIBILIDAD



de sus orígenes. “Cuando se adquiere un producto de nuestro sector, se ayuda a mitigar los efectos del cambio climático, ya que son almacenes de CO2 toda su vida útil”, explica Bermejo. “Además de tratarse de productos de un uso prolongado, pueden convertirse en combustible de biomasa al desecharlos”.

Actualmente el sector de la madera y mueble está alcanzando el 90% de reciclaje de producto elaborado. La concienciación de las empresas, más allá de la preocupación obvia por el medio ambiente, responde a razones de índole económica. “Reutilizar y reciclar la madera para un uso posterior tiene beneficios económicos”, dice el presidente de Asemad.

En un desayuno informativo celebrado por el Club Diario Levante, y al que acudieron diversos representantes del sector de la madera, Ana Ferrero, vocal de la Junta Directiva de Asemad y CEO de Majofesa, comentaba que el porcentaje de reciclado de la madera es, en la práctica, del 100%. “Todo se aprovecha y reutiliza. Cuando se fabrican tabloneros, los restos de serrín y viruta resultantes del corte se usan como combustible o para fabricar pellets”.

Los retos climáticos

Por todo ello, empresarios y asociaciones coinciden en que la industria del hábitat está muy bien posicionada para afrontar los retos climáticos y la legislación al respecto, además de las demandas del mercado, a largo, medio e incluso a corto plazo.

Las empresas líderes en el sector del hábitat están tomando posiciones al respecto ya que, como explica Vicente Sales, subdirector de Aidimme y jefe de sección



de Análisis de Mercados y Estrategia del Instituto Tecnológico, “por el lado de la demanda, hay una tendencia global de creciente preocupación por la sostenibilidad del modelo económico. Mientras que el marco de regulación europeo incide en la necesidad de adoptar acciones y fomentar los programas de circularidad en las empresas”.

Según Rafael Pérez, secretario general de Fevama, a muchos empresarios “les produce vértigo la futura Ley del Cambio Climático”; sin embargo, asegura, “creemos que vale la pena el esfuerzo”.

“Cuando los asociados de Asemad nos preguntan qué deben hacer para adaptar sus procesos a un modelo de economía circular, en muchos casos les decimos que no deben hacer nada nuevo, porque ya lo están haciendo”, cuenta Alejandro

Bermejo. “Les animamos a ver el cambio de paradigma como una oportunidad, y no como una amenaza”.

La economía circular, una buena noticia para los bosques

Mariano Pérez, director emérito del Instituto Tecnológico Aidimme, celebra el compromiso de la industria con la economía circular. “La percepción social de nuestro sector siempre ha sido negativa, pero la realidad es que el 90% de la madera que se consume en Europa proviene de bosques de gestión sostenible”. Y añadió que una industria maderera potente y una masa forestal gestionada con criterios de sostenibilidad es una excelente noticia para los bosques. “En los últimos 25 años los bosques de la UE han crecido 17 millones de hectáreas. Y un bosque

MADERA SOSTENIBLE Y ECONOMÍA CIRCULAR

65 minutos

«La economía circular es una oportunidad para la industria de la madera»



«La economía circular es una oportunidad para la industria de la madera»

El sector se reivindica como pionero en la economía sostenible. Más del 90% de los materiales utilizados en sus fábricas, que emiten menos del uno por ciento de los gases contaminantes de la industria, se reciclan.

EL SECTOR SE REIVINDICA COMO PIONERO EN LA ECONOMÍA SOSTENIBLE. MÁS DEL 90% DE LOS MATERIALES UTILIZADOS EN SUS FÁBRICAS, QUE EMITEN MENOS DEL UNO POR CIENTO DE LOS GASES CONTAMINANTES DE LA INDUSTRIA, SE RECICLAN.

Los bosques crecen y están gestionados de forma sostenible si hay una industria de la madera fuerte»

Se invitó a Andrés José Vicente Oliver, Alejandro Bermejo, Vicente Folgado, Mariano Pérez y Ana Ferrero.

«Podríamos haber sido tomados como ejemplo de sostenibilidad, pero llevamos así toda la vida»

Alejandro Bermejo
PRESIDENTE DE FEVAMA

«La madera es un gran material en relación con el fuego, aunque no lo parezca aguantará más que el acero»

Rafael Pérez
SECRETARIO GENERAL DE FEVAMA

«Este es nuestro momento. Tenemos que ver el cambio de paradigma como una oportunidad, no como una amenaza» dice Bermejo

«Los bosques crecen y están gestionados de forma sostenible si hay una industria de la madera fuerte»

Mariano Pérez
DIRECTOR EMÉRITO DE AIDIMME

«Todo se recicla, cuando se hacen tablones, los restos de serrín se aprovechan para combustibles»

Ana Ferrero
VOCAL DE LA JUNTA DIRECTIVA DE ASEMAD

«Levamos tiempo en el mundo de la economía circular. Muchos muelles se hacen con madera reciclada»

Vicente Folgado
VICEPRESIDENTE 1.º DE CÁMARA VALENCIA

«Este es nuestro momento. Tenemos que ver el cambio de paradigma como una oportunidad, no como una amenaza» dice Bermejo

«Este es nuestro momento. Tenemos que ver el cambio de paradigma como una oportunidad, no como una amenaza» dice Bermejo

«Este es nuestro momento. Tenemos que ver el cambio de paradigma como una oportunidad, no como una amenaza» dice Bermejo

«Este es nuestro momento. Tenemos que ver el cambio de paradigma como una oportunidad, no como una amenaza» dice Bermejo

«Este es nuestro momento. Tenemos que ver el cambio de paradigma como una oportunidad, no como una amenaza» dice Bermejo

«Este es nuestro momento. Tenemos que ver el cambio de paradigma como una oportunidad, no como una amenaza» dice Bermejo

«Este es nuestro momento. Tenemos que ver el cambio de paradigma como una oportunidad, no como una amenaza» dice Bermejo

«Este es nuestro momento. Tenemos que ver el cambio de paradigma como una oportunidad, no como una amenaza» dice Bermejo

«Este es nuestro momento. Tenemos que ver el cambio de paradigma como una oportunidad, no como una amenaza» dice Bermejo

«Este es nuestro momento. Tenemos que ver el cambio de paradigma como una oportunidad, no como una amenaza» dice Bermejo

«Este es nuestro momento. Tenemos que ver el cambio de paradigma como una oportunidad, no como una amenaza» dice Bermejo

«Este es nuestro momento. Tenemos que ver el cambio de paradigma como una oportunidad, no como una amenaza» dice Bermejo

«Este es nuestro momento. Tenemos que ver el cambio de paradigma como una oportunidad, no como una amenaza» dice Bermejo

«Este es nuestro momento. Tenemos que ver el cambio de paradigma como una oportunidad, no como una amenaza» dice Bermejo

«Este es nuestro momento. Tenemos que ver el cambio de paradigma como una oportunidad, no como una amenaza» dice Bermejo

«Este es nuestro momento. Tenemos que ver el cambio de paradigma como una oportunidad, no como una amenaza» dice Bermejo

El Club Diario Levante organizó un desayuno informativo sobre Economía Circular en el que participaron el presidente de Asemad, Alejandro Bermejo; Rafael Pérez, secretario general de Fevama; Mariano Pérez, director emérito de Aidimme; Ana Ferrero, vocal de la junta directiva de Asemad y CEO de Majofesa; Vicente Folgado, vicepresidente primero de Cámara Valencia y Administrador de Tableros Folgado; y José Vicente Oliver, catedrático de la ETS de Ingeniería Agronómica y del Medio Natural de la UPV.

bien gestionado no es un bosque abandonado».

La meta de la ecoinnovación

La ecoinnovación es la herramienta necesaria para el cambio de modelo hacia una economía circular, y consiste en una serie de estrategias comerciales, de marketing

y de diseño, que contribuyen a reducir el consumo de recursos naturales: materias primas, agua, energía, suelo, etc.

Asimismo, ayudan a reducir la emisión de sustancias perjudiciales para el medio ambiente a lo largo de todo el ciclo de vida del producto.

Además, el producto se diseña para per-

mitir su reciclaje máximo al final de su vida útil.

“En la industria maderera, los residuos de un proceso se convierten en recursos para otros, logrando el máximo aprovechamiento de las materias. Es por ello que estamos preparados para el cambio”, concluye Alejandro Bermejo.

VENTAJAS ECONÓMICAS DE LA ECONOMÍA CIRCULAR

ENERGÍA

Limita el consumo de energía, algo fundamental dado el coste energético actual

RESIDUOS

Reduce los residuos

RECURSOS

Disminuye el uso de recursos, otro factor a tener en cuenta con la situación de escasez de materia prima que estamos viviendo

RIQUEZA

Crea riqueza y empleo

SOSTENIBLE

Es una ventaja competitiva de cara a los consumidores, cada vez más concienciados con lo sostenible



Carlos Velázquez, director de Sostenibilidad de Roca Group

LAS OPORTUNIDADES DE LA ECONOMÍA CIRCULAR EN EL CONGRESO HÁBITAT

EL CONGRESO HÁBITAT 2021, CELEBRADO EL PASADO OCTUBRE EN EL PALACIO DE CONGRESOS DE VALENCIA, analizó las oportunidades de negocio de la economía circular en nuestro sector, y la necesidad de avanzar hacia este modelo industrial, con casos reales de grandes empresas y un notable éxito de asistencia.

125 asistentes presenciales y más de 250 online siguieron el evento anual organizado por Aidimme, con la colaboración de asociaciones sectoriales como Asemad y Fevama. Los negocios circulares y la necesidad de avanzar hacia este modelo industrial en las empresas del hábitat, fueron el eje central de las ponencias que

daban comienzo, como cada año, con el análisis de la coyuntura económica de José M.ª O'Kean, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad Pablo Olavide de Sevilla.

O'Kean se centró en las dos cuestiones de actualidad que más preocupan a los empresarios: el coste de la energía y la



Jose Mª O'Kean, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla



Rafael Rivelles, product and sustainability Manager Sur de Europa de Tarkett



Cristina Sendra, Circular Construction en Eco Intelligent Growth del Grupo Construcía

escasez de materias primas. En un contexto en el que falta materia prima, los plazos de entrega se alargan y el precio del transporte marítimo también se encuentra al alza, O'Kean habló de "relocalizar los centros de producción y contar con un stock de existencias que me garantice el suministro para no depender del exterior". Esto implica repensar las empresas, "y aquí entra en juego la economía circular". Así, el economista constataba que debemos empezar a utilizar materiales nuevos que sean reutilizables, pero también repensar el diseño de los productos y de qué manera los podemos reciclar y volver a introducir en el mercado.

En cuanto a sus previsiones acerca de la evolución de esta conflictiva situación en la que se encuentra el mercado global, Jose M.ª O'Kean llamó a la prudencia. "La inflación ha subido por un problema de ajuste, de cuello de botella. Los bancos centrales dicen que hay que esperar". Y, ¿qué pueden hacer mientras tanto las empresas? "Aguantar el tirón", dice, "e intentar no repercutir los costes demasiado en el precio final de los productos". Gracias a que los tipos de interés están bajos, "es un buen momento para las empresas para tener crédito y aguantar". Aunque recomendó "no invertir con demasiado endeudamiento".

La sostenibilidad en Roca Group

Carlos Velázquez, director de Sostenibili-

dad del grupo Roca, expuso la forma en que nació el departamento que dirige y cómo se ha ido impregnando cada rincón y actividad de Roca del concepto y los objetivos de sostenibilidad planteados. "Las claves son humildad y transparencia", afirmó, "nadie tiene aún los deberes hechos". En su exposición sobre la manera de establecer los objetivos, recomendó a las empresas basarse en los 17 Objetivos de Sostenibilidad de las Naciones Unidas. "Porque en el futuro nos auditarán en base a ellos". Aunque, explicó, no se pueden tratar de abordar todos. "En Roca decidimos apuntar a los que podemos, que son salud y bienestar, agua y saneamiento, empleo, industria e innovación, consumo y fabricación responsable". Sin embargo, Velázquez advirtió que "la sostenibilidad es una maratón, no lo podemos hacer todo de golpe".

Hacia una construcción circular

La edificación es otro de los puntos calientes dentro de la economía circular, ya que se trata del sector que más residuos y emisiones de CO2 genera. Cristina Sendra, especialista en Construcción Circular en Eco Intelligent Growth de la constructora Construcía, expuso en su ponencia que los edificios son grandes bancos de materiales. "Hay materiales con una rotación altísima dentro de los edificios, y no tienen que acabar en vertederos, pero para ello necesitamos partners que estén

alineados con la sostenibilidad".

Asimismo, Sendra habló de las oportunidades de la circularidad. "En cada edificio vemos la oportunidad de recuperar toneladas de materiales". Todo esto se traduce en beneficios. "Va a llegar un momento en que el valor residual de los edificios compense tanto el precio de su gestión, como el de las materias primas nuevas".

Por su parte, el product and sustainability Manager para el Sur de Europa de Tarkett, Rafael Rivelles, coincidía en que los fabricantes deben conseguir que en el futuro los productos sean 100% circulares. "Esto se consigue con el 'upcycling', es decir, reciclar el material y reintroducirlo en el mercado". Un objetivo que persigue esta multinacional de pavimentos y revestimientos que en 2020 alcanzó su objetivo de 0 residuos en vertederos.

Finalmente, el bloque de motivación y liderazgo del Congreso Hábitat 2021 corrió a cargo de Alfons Cornellá, fundador de Infonomía y del Institute of Next, quien sentenció que es fundamental empezar a pensar a medio plazo y estar atentos a los nuevos modelos de consumo. "Ahora mismo estamos en ese cambio de percepción del mercado, y las empresas que se planteen utilizar la economía circular para generar nuevos productos, tendrán al consumidor de su parte".



La madera, aliada de la rehabilitación energética

El Plan de Rehabilitación del Gobierno destinará 3.500 euros a la rehabilitación de viviendas, centrándose en la eficiencia energética. una oportunidad para la construcción con madera.

Más de la mitad del parque residencial de nuestro país está formado por viviendas construidas antes de 1980. De ellas, el 95% cuenta con una etiqueta energética D o aún menos eficiente. Aunque la Pandemia ha propiciado la tendencia a reformar la propia residencia, la mayoría de estas actuaciones son superficiales y no profundizan en mejorar la eficiencia.

El 'macroplan' del Gobierno, que ha preparado el Ministerio de Movilidad, Transportes y Agenda Urbana, destinará 3.420 millones de euros a través de ayudas

directas y deducciones fiscales, que se repartirán entre las Comunidades Autónomas, quienes tendrán las competencias para otorgar las ayudas.

Ayudas para aislamiento de fachadas

La actuación mejor valorada en este Plan de Rehabilitación del Gobierno es la dirigida a aumentar el aislamiento de las fachadas de los edificios. Así, cuanto mayor sea la reducción del consumo energético de la vivienda reformada, a más asciende la cuantía de las subvenciones. La máxima

EL REVESTIMIENTO DE FACHADAS CON ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS PREFABRICADOS DE MADERA, MINIMIZA COSTES Y RESIDUOS

ayuda se da si la rehabilitación acometida alcanza una reducción del consumo energético del 30%, o se obtiene una etiqueta A o B. En ese caso los propietarios de las viviendas del edificio disfrutarán de una deducción del IRPF del 60%.

El instituto Tecnológico Aidimme está ejecutando proyectos de I+D que muestran las enormes posibilidades que la madera y sus materiales derivados tienen para la rehabilitación. Por ejemplo, en el proyecto PRESOST se están desarrollando elementos constructivos prefabricados y de elevada sostenibilidad con madera y materiales derivados. Estos elementos están destinados al revestimiento de fachadas verticales exteriores y partición-vertical de interior. Como explica Miguel Ángel Abián, jefe del Departamento de Tecnología y Biotecnología de la Madera del Instituto Tecnológico Aidimme, y responsable del área de I+D de Construcción en Madera: "así se minimizan los costes, riesgos y residuos". Este tipo de fachadas serán idóneas para la rehabilitación de envolventes térmicas de edificios y contribuirán a la economía circular.

El momento de la madera

Gracias a las ventajas de sostenibilidad e impacto medioambiental frente a otros materiales, existe una enorme oportunidad para la madera en el campo de la rehabilitación energética, así como en nueva construcción. Según Abián, "actualmente, el uso en España de materiales aislantes de origen lignocelulósico (madera y derivados, fibras vegetales) es muy escaso, tanto en edificios en rehabilitación energética como en nuevas edificaciones; aunque son materiales con una conductividad térmica baja".



AYUDAS DEL PLAN DE REHABILITACIÓN

BARRIOS

En el caso de que se rehabiliten barrios enteros, es decir, grupos de mínimo 15 bloques, la cuantía de las ayudas es de hasta 24.000 euros por piso, siempre que se trate de áreas vulnerables donde la actuación tenga un criterio social.

EDIFICIOS ENTEROS

Edificios enteros: las comunidades de vecinos que emprendan una actuación de rehabilitación integral de su bloque, pueden obtener entre 4.800 y 21.000 euros por vivienda.

ACCIONES INDIVIDUALES

Actuaciones individuales: los propietarios que rehabiliten su vivienda a título individual, también tienen acceso a ayudas de 2.000 euros por vivienda. La cuantía es mucho menor, pero también son más simples los requisitos. En su caso, la reforma deberá alcanzar un ahorro en el consumo de energía primaria no renovable superior al 30%, o reducir en más de un 7% la demanda anual de calefacción o refrigeración.

Si hablamos de rehabilitación estructural, afirma que estas ayudas constituyen "una gran oportunidad para reparar y reforzar los elementos estructurales de madera (vigas, viguetas, cerchas, etc.), que normalmente no han tenido mantenimiento en muchas décadas, e incluso en siglos". Estas actuaciones, "si se hacen adecuadamente", conllevan la utilización tanto de nueva madera aserrada como de madera técnica (laminada encolada, contralaminada o CLT, tableros derivados, etc.)

Y es que existe una fuerte tendencia en España a sustituir en las rehabilitaciones los elementos de madera por otros materiales como el hormigón, relegando la estructura de madera a un elemento decorativo.

"Estas soluciones son costosas, a menudo desproporcionadas, alargan los tiempos de rehabilitación y requieren emplear innecesariamente grandes cantidades de materiales no sostenibles ni reciclables", dice el técnico de Aidimme.



Fuente: Edificio Sócrates. Foto: Aldo Amoretti



¿Qué es la construcción circular?

La edificación es la actividad que más residuos no aprovechados genera. Por ello, la construcción circular se perfila como el modelo de gestión y producción del futuro, de la mano de la madera como material por excelencia.

Ejecución edificio en Hondarribia.
Foto: Gobierno Vasco

LA MADERA PUEDE
APROVECHARSE
MÁS QUE
CUALQUIER
MATERIAL
CONSTRUCTIVO

Según el Foro Económico Mundial, la construcción consume el 40% de los recursos energéticos globales, genera entre el 25 y el 40% de las emisiones de carbono y produce el 60% de los residuos. De ahí la importancia de la denominada construcción circular como objetivo de sostenibilidad.

La construcción es, de hecho, uno de los sectores prioritarios de la Estrategia Española de Economía Circular (EEEC), definida por el gobierno en alineación con los objetivos europeos. Esta Estrategia sienta bases y planes de acción para "impulsar un nuevo modelo de producción y consumo, en el que el valor de los productos, materiales y recursos se mantenga en la economía durante el mayor tiempo posible, se reduzcan al mínimo la generación de residuos y se aprovechen con el mayor alcance posible los que no se pueden evitar".

Como ocurre con la economía, la construcción circular consiste en reutilizar. En retornar al círculo productivo los materiales empleados, contemplando, desde el mismo proyecto, la circularidad de todo el ciclo de vida del edificio.

Rebuild, entidad organizadora del Congre-

so Nacional de Arquitectura Avanzada y Construcción 4.0, se ha hecho recientemente eco de este modelo, haciéndolo protagonista del evento en 2021. "Mientras la construcción tradicional, basada en el modelo de economía lineal, consume una gran cantidad de energía, recursos naturales ilimitados y genera un gran volumen de residuos, el modelo circular de recursos trata de reutilizarlos insertándolos de nuevo en el proceso".

La madera, motor de cambio

La capacidad de aprovechamiento de la madera es superior a cualquiera de los materiales empleados en el proceso edificatorio, y garantiza uno de los procesos de reciclaje más limpios y económicos. Pero además contribuye con sus cualidades a la sostenibilidad. Su uso supone una reducción de las emisiones de CO2 y un gran ahorro de energía respecto a otros materiales en su fabricación, transporte y puesta en obra.

Asimismo, siempre que se empleen explotaciones forestales sostenibles, proviene de fuentes naturales regenerativas, un concepto esencial para la economía circular.



Soluciones profesionales

para interiorismo, carpintería y contract

EXPOSICIÓN

Para que puedas ver, tocar y seleccionar lo que mejor se adapte a tu proyecto, siempre asesorado por un equipo profesional y formado.

TIENDA

Stock permanente de las principales referencias del sector de la carpintería.

FÁBRICA

Para ayudarte a desarrollar proyectos singulares.

FAUS

FENIX

FORMICA

HETTICH

ECLISSE

VALPORTEC

LAMINDOOR



C/ Pujadeta del Sord, 72
46960 Aldaia (Valencia)

T. 96 152 69 35
info@galaprojectes.com

www.valportec.com

www.lamindoor.com

www.galaprojectes.com



“La ventana de madera es superior al resto de las ventanas”



FRANCISCO CASINO ES CARPINTERO, HIJO DE CARPINTERO, PROPIETARIO Y GERENTE DE CAELUX, UNA PEQUEÑA EMPRESA UBICADA EN TORREBAJA (VALENCIA), HEREDERA DE LA QUE FUNDÓ SU PADRE HACE CASI 50 AÑOS. Fabrica ventanas muy especiales: de madera y madera-aluminio, con altas prestaciones, energéticamente eficientes y con un nivel técnico que el rigor de Francisco, su conocimiento exhaustivo y su minucioso estudio sobre cada elemento sitúan en el punto óptimo de adecuación al uso.

22 ENTREVISTA

Su empresa está especializada en la fabricación de ventanas de alta eficiencia energética, ¿qué cualidades tienen dichas ventanas?

La empresa ha estado desde siempre especializada en ventanas, de todos los materiales: PVC, aluminio, madera y madera-aluminio. Llegó un momento que, ante las exigencias del mercado, me especialicé en ventanas más complejas y eficientes. Es un producto más evolucionado, para un mercado más reducido, que se fabrica a medida. Trabajamos con rigurosidad y exactitud, con un estricto control de calidad.

¿Qué papel juega la carpintería exterior en la eficiencia energética?

Hay tres características fundamentales en la eficiencia energética de una vivienda: impermeabilización, aislamiento y la instalación de renovación de aire controlado. La carpintería exterior constituye el punto más crítico en la conjunción de estos tres factores principales, que no son los únicos. Es el puente térmico más complejo que tiene una vivienda. Con esos tres factores obtendremos un elevado confort y una alta eficiencia energética, pues la

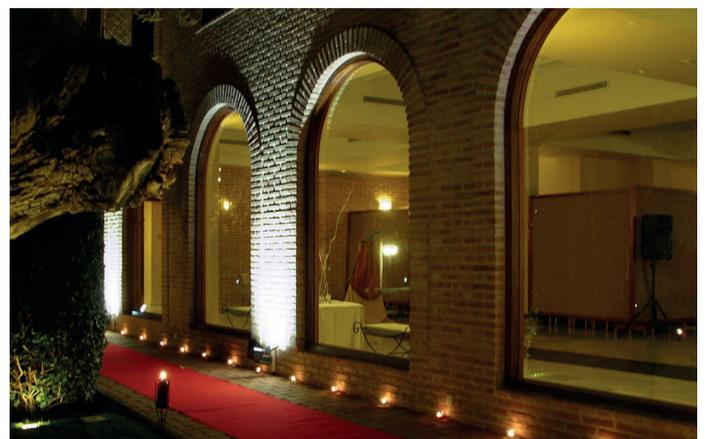
temperatura que aportemos al interior se mantendrá y nuestro consumo de energía será mínimo.

¿Tiene el empleo de la madera ventajas en este tipo de ventanas?

En passivhaus y viviendas eficientes se colocan vidrios triples (con dos cámaras de aire) y suelen llevar laminas en ambas caras, pudiendo superar los 50 kg por metro cuadrado, con lo que una hoja de balcón puede pesar perfectamente 130 kg.

La principal ventaja de la madera es que permite soportar los pesos que suponen los vidrios sin deformar el bastidor de la hoja, utilizando únicamente calzos de carga al acristalar. Así, la masa del cristal recae en la parte inferior junto al eje de giro, facilitando su manipulación y asegurando su estabilidad a través del tiempo.

Con el aluminio y el PVC, el punto débil reside en la unión. Las hojas sin cristal son endeble y el cristal se utiliza para llevarlas a escuadra, utilizando además de calzos de carga, calzos de compensación. Lo que provoca a medio plazo que las hojas se descuadren y sufran más las bisagras. Esto, obligará a un mantenimiento posterior y regular para su buen funcionamiento.



Además, en el caso del aluminio, emplean perfiles estrechos para disminuir la superficie de conductividad térmica, que de por sí es alta y eso supone uniones todavía más débiles.

Esto se intenta solucionar utilizando siliconas estructurales para unir el cristal al perfil que lleva las bisagras, pero los cristales sellan sus cámaras con polisulfuro, y los bituminosos y las siliconas tienen una adherencia muy mala y estas siliconas tienen un módulo de elasticidad muy bajo comparado con las dilataciones del aluminio y el pvc. Sin embargo, la madera posee una cualidad denominada anisotropía, que le proporciona una estabilidad dimensional en el perímetro del cristal independientemente de la temperatura y del grado de humedad y sus uniones en espiga son muy fuertes, para poder soportar las cargas más pesadas. Además, se puede emplear en el perfil la sección que se diseña para mejorar esa resistencia, pues su conductividad térmica es muy baja y es un gran material aislante.

¿La ventana de madera ofrece entonces mayores posibilidades?

La ventana de madera es superior al resto de las ventanas: más rígida, más estable, mejora la acústica, su belleza juega un papel fundamental en decoración, es un material sostenible y, con el mantenimiento debido, tiene una vida prácticamente ilimitada. Permite una versatilidad en el diseño que los otros materiales no permiten, se pueden hacer piezas con perfiles que no pueden existir en los otros materiales.

Pero sus tiempos de fabricación son mayores, es un producto más caro y con márgenes menores. Tiene un alto valor, pero no es un alto precio si consideramos sus ventajas. Es un producto al que hay que darle el valor que merece y recuperar su presencia en los actuales proyectos

Pero no únicamente por ser de madera la ventana es eficiente. Tiene que estar adecuadamente diseñada y construida. Influye el tipo de madera, el espesor del perfil, las gomas... Todo ello determinará su coeficiente de transmitancia. Y por supuesto, las uniones del bastidor, que permitan resistir las cargas y constituir un elemento duradero.

Ha participado en proyectos emblemáticos de passivhaus.

He tenido la suerte de colaborar con el estudio Amalur Arquitectos en la primera vi-



vienda certificada Passivhaus Premium de la Comunidad Valenciana. Es el estándar más exigente en eficiencia energética. Es un proyecto magnífico para unas personas estupendas. En mi trayectoria profesional he fabricado también ventanas para el extranjero para iglesias, palacios..., así como en viviendas particulares, hoteles y proyectos sostenibles.

Se acaban de publicar las bases de las ayudas a la rehabilitación energética procedentes de fondos europeos. ¿Puede la rehabilitación energética ser un revulsivo para el sector de la carpintería de madera?

Estas ayudas dinamizarán toda la industria de la construcción, pero normalmente el porcentaje de ventanas de madera que se fabrican es muy pequeño. Suelen derivarse a ventanas más corrientes de aluminio o PVC.

Una cuestión que tampoco nos ayuda es la línea de diseño de la mayoría de los arquitectos actuales: fachadas diáfanas de cristal con perfiles de aluminio minimalistas. Estos perfiles, ínfimos, debilitan las uniones y merman su resistencia.

Me gustaría reivindicar la belleza de la madera. Está empleándose mucho ahora en interiores. Pero en el exterior se ha eliminado o es minimalista y creo que es un error constructivo utilizar la madera con perfiles pequeños.

Y junto a la rehabilitación energética, se está potenciando la economía circu-

lar. Aquí la madera parte con ventajas, ¿considera que es un reto asumible por nuestro sector?

La economía circular ya existía antiguamente, cuando los productos se fabricaban para una vida larga de uso. La economía lineal es reciente.

En el caso de la madera, con un adecuado mantenimiento no sería necesario su reciclado, porque perdura. Es el único material que se puede mantener e incluso recuperar. Pero en caso de reciclarse, es algo que aquí en la Comunidad Valenciana los carpinteros llevamos haciendo toda la vida, desde hace siglos incluso.

Tenemos un gran ejemplo de economía circular con la mobila, que no es más que madera de pino carolino, pino amarillo que se taló para construir las casas coloniales en los siglos XVI y XVII. En el siglo XIX se empezaron a demoler y la madera de estas casas se envió a España y Europa a través del puerto de Mobile, en Alabama. De ahí, que al llegar al puerto de Valencia la marca de su procedencia hizo que se le llamara madera de mobila. Y es esa madera la que se empleó para las vigas, puertas y ventanas de todo el centro histórico de Valencia, hecho por los mejores carpinteros del mundo. Pero es que, hoy en día, cuando hay una demolición en esas casas, se sigue recuperando la madera de mobila y reutilizando. ¡Qué mejor economía circular que la de la madera! Tiene muchas vidas y, aún en su última vida, puede emplearse como residuo fósil para combustible o para fabricar subproductos como la celulosa.

HARÖ LINE

La primera línea de barnices para madera poliuretánicos biológicos



La primera línea de poliuretanos para madera con la que se puede obtener un película seca con el más alto contenido nunca alcanzado de materias primas renovables de origen vegetal, no destinados a la nutrición del hombre.

Estos representan **hasta el 50%** de la composición de la película frente al 35% de los realizados con otros recubrimientos, **incluyendo los del agua.**

Preferir que los muebles y complementos de interior se barnicen con **Harö Line** significa hacer una elección verde, combinando la búsqueda de una forma de vida consciente y sostenible con la de un magnífico mobiliario, con una excelente resistencia a líquidos, arañazos y abrasiones.

El entorno de los niños con juegos infantiles y muebles en madera barnizada con **Harö Line** significa favorecer su bienestar y el del planeta.

UN MOLINO DE MADERA

EL EDIFICIO DENOMINADO 'MOLÍ DE PAPER', UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO DEL AYUNTAMIENTO DE IBI, ha sido rehabilitado respetando la estructura y aspecto del edificio original, del siglo XIX, con predominio de la madera en todos sus espacios. Sido Madera ha sido la empresa encargada de ejecutar todos los elementos de este material, bajo la dirección del equipo de Cervantes Arquitectos, Fernando Cervantes García y Francisco M. Berna Beltrán. (Fotos: Jorge Gascón)



26 REPORTAJE

El Molí de Paper es un vestigio testimonial del proceso de industrialización de la zona interior de Alicante. Ubicado en el municipio de Ibi, funcionaba como molino hidráulico para la fabricación de papel a mediados del siglo XIX. El edificio, recientemente rehabilitado respetando su aspecto más primigenio, se va a utilizar como Centro de Interpretación del Patrimonio o Museo Etnográfico de Ibi, y su

función es dar conocer a los visitantes datos sobre la biografía de la localidad, su industria y su riqueza cultural y natural, sirviendo de espacio para poder interpretar la historia y la biodiversidad del lugar en el que está enclavado. Y es que Ibi se sitúa al norte de la provincia de Alicante, muy cercano a la frontera natural con la provincia de Valencia que constituye la Sierra de Mariola.



Y dada la conexión histórica de la zona con la madera, este material tiene un papel protagonista en la rehabilitación del Molí de Paper.

Pasarelas de madera dan la bienvenida
Acercándonos al edificio, unas pasarelas de madera dan la bienvenida al visitante. Dichos elementos han sido ejecutados por Sido Madera y son, en concreto, la rehabilitación de las pasarelas ya existen-

tes de desembarco ascensor al edificio, con barandilla perimetral, la pasarela de acceso, una plataforma de acceso al edificio; así como una nueva pasarela de unos 55 m².

La madera de pino tratada en Autoclave IV verde es el material escogido para las escaleras, rampas y pasarelas de madera. Además también se utilizó como revestimiento de suelo tarima de pino para exterior. Así como la colocación en el patio

interior del edificio de tarima exterior e instalación de una pasarela conectada al ascensor del edificio.

Conforman las pasarelas postes de sustentación hincados en el suelo, de sección 9x9cm. y altura máxima 2,50m., y apoyados en dados de hormigón. Los tirantes transversales de sección 14,5 x 4.5, están unidos mediante tornillos pasantes a cada pilar; mientras que las correas longitudinales de sección 14,5 x

CLAVICANT

Distribuidor asociado  H.B. Fuller |  Rakoll
Woodworking Adhesives

Presentamos un Hot-Melt reactivo Rakoll 4020 para canteado de altas prestaciones

VENTAJAS

- **Bajo Monómero:** Contiene menos de 0,1% de monómero de isocianato y por lo tanto está libre de la necesidad de etiquetado como peligroso.
- **Seguridad y Salud:** Rakoll 4020 proporciona un entorno de trabajo seguro.
- **Procesabilidad:** La combinación de tiempo abierto y fuerza inicial permite un procesado fácil y robusto. Además su estabilidad en rodillo permite una aplicación homogénea.
- **Alta fuerza inicial:** La fuerza inicial permite su utilización con los cantos más rígidos.

APLICACIONES TÍPICAS

- El Hot-Melt es aplicado con rodillo o boquilla/labio y prensado inmediatamente.

Rakoll 4020 no requiere etiquetado especial.



www.clavican.es

Polígono Industrial El Collet, parcela 707 • 12580 Benicarló (Castellón) • Tf. 964461231 • comercial@clavican.es



4,5 cm. Se colocan sobre las transversales a través de pasantes y tabla de pino de sección 12 x 2.8 cm., colocados mediante tirafondos.

Pino, roble y abeto en el interior

Sido también realizó los módulos para diversos usos en cada sala del interior de la edificación: sala de usos múltiples, sala didáctica y de lectura, sala didáctica-informática y recepción. Todos estos módulos tienen unas dimensiones de 2.05x2.05x2.57 de altura, y están fabrica-

dos con viga laminada GL24h de sección 12x6 cm en pilares y vigas; y tablero contrachapado Pino, tipo ignífugo, de 18mm de grosor en paredes, techo y suelo.

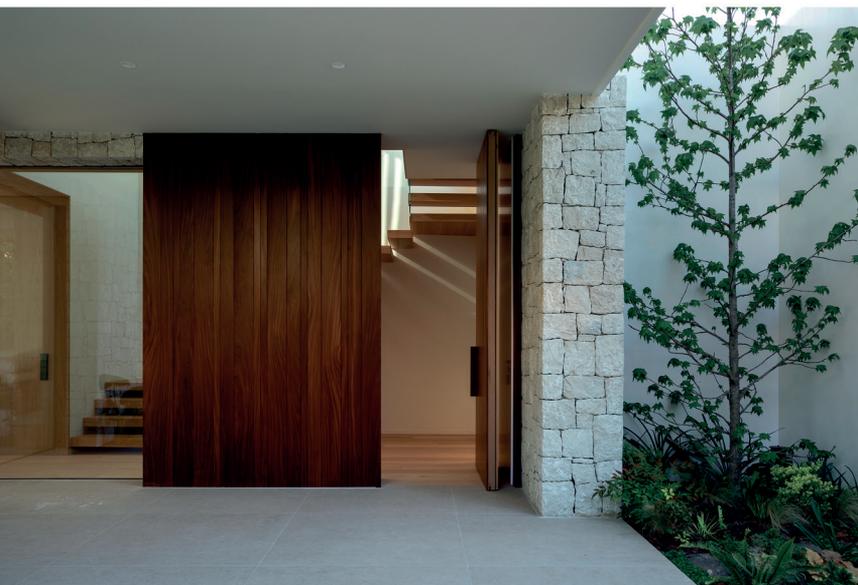
Asimismo, se realizó un revestimiento para las paredes de los aseos con tablero contrachapado de pino, así como la instalación a modo de revestimiento de suelo del edificio, mediante tarima maciza de roble. También se instaló una escalera en el interior realizada íntegramente con madera de abeto. Esta escalera está conformada mediante dos vigas zancas peri-

metrales de sección (20x16 cm.), un pilar de sustentación de 20x20 cm., 16 huellas de tablero alistonado en roble, rellano del mismo material y 18 tabicas también de tablero alistonado de roble.

Sido también suministró e instaló en todo el interior tarima maciza de madera de roble Doble Tabilla, acabado barniz ultramate de sección de lama 129x22 mm., tabla clavada sobre rastrel de pino de 3x2 cm. Además, rodapié del mismo material, juntas de paso y entrada y membrana de 0.2mm.



MG
MIGUEL GARRIDO
WOOD PROJECTS/



Exponemos en
FIMMA MADERALIA

Pabellón 4
Nivel 3 - Stand D3

Pol. Horta Vella - C/ Ocho nº51
Naves 4 y 5
46117 Bétera, Valencia
Tels.: (+34) 961 690 911
(+34) 689 837 199
(+34) 678 452 159
info@carpinteriagarrido.es
www.carpinteriagarrido.es



GABARRÓ PRESENTARÁ SUS NOVEDADES EN MADERALIA

Gabarró Hermanos, la compañía líder a nivel nacional en distribución de madera aserrada, suelos de madera, de bambú y tecnológicos, tableros y piedra acrílica, participa en la próxima edición de FIMMA-Maderalia 2022.

30 REPORTAJE

Gabarró participará en la Feria Internacional de Materiales, Tecnología y Componentes para el Mueble, Interiorismo y Proyectos Contract, con sus marcas propias. Medfloor (tarima multicapa de madera y suelos laminados), Urban Deck (tarima tecnológica para exteriores), Gamela (melamina y laminados) y Wood-teck (tarima exterior de madera), serán protagonistas de su stand. Y junto a ellas, las marcas que Gabarró distribuye en exclusiva en España: la madera termotratada Lunawood®, la tarima de bambú Dasso, el suelo vinílico Adore y el Solid Surface Franke.

Nueva sede

En 2021 Gabarró Hermanos ha trasladado su sede central a la localidad de Polinyà (Barcelona), donde ya contaba con uno de sus almacenes nacionales, y ha inaugurado el Gabarró Parc, un espacio interactivo de 300 m2 pensado para atender en exclusiva a sus clientes industriales, a los profesionales del sector y también a los prescriptores. Además, en los próximos meses, Gabarró presentará novedades en su catálogo de productos para el exterior con la incorporación de nuevas opciones en tarima y revestimientos. Del mismo modo, la compañía también tiene previsto el lanzamiento de la nueva colección de suelos laminados Medfloor Line, con una renovada gama de 16 diseños. Gabarró acompaña la distribución con un mejor servicio, ya que dispone de un amplio stock permanente en sus 75.000 m2 de almacenes situados en Polinyà y Gavà (Barcelona), Fuenlabrada (Madrid), Vitoria (Álava), Benifaió (Valencia), Málaga y Santiago de Compostela (A Coruña). Esto le permite dar un ágil servicio a toda la península en un plazo de 24-48 horas.



39ª Feria Internacional de Tecnología,
Materiales y Componentes para
el Mueble, Interiorismo y
Proyectos Contract

39th International Fair of Technology,
Materials and Components for
Furniture Production, Interior Design
and Contract Projects

Ahora es el momento.

The time is now.

29 marzo - 1 abril .2022

March 29 - April 1 .2022

València, Spain

Promotores de
Promoters of



WORLD DESIGN
CAPITAL
VALENCIA 2022



FERIA VALENCIA

fimma-maderalia.com

#Fimmamaderalia2022



Máquinas individuales: el cliente puede comenzar con una máquina e invertir en una segunda según el crecimiento de su producción.



Celda de producción: máquinas que operan de forma integrada con software y asistentes digitales.

TECNOLOGÍA ALEMANA CON PRODUCCIÓN PROPIA EN ESPAÑA

El grupo alemán Homag estará en FIMMA-Maderalia 2022, con un stand en el que los visitantes podrán disfrutar del espectáculo de tecnología punta de sus máquinas en funcionamiento. Allí presentará máquinas, asistentes digitales y software para diferentes niveles de producción.

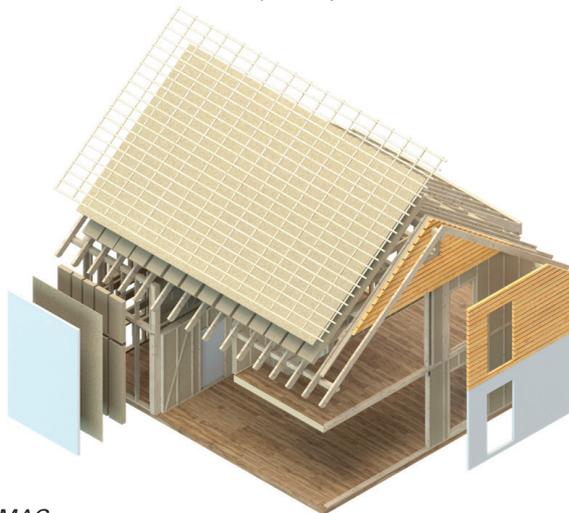
32
GRUPO HOMAG

La firma mostrará equipos individuales y celdas de producción para pequeños, medianos y grandes fabricantes de muebles. Y es que Homag se diferencia por ofrecer una máquina individual o un concepto de producción completo a medida del cliente. Para ello, cuenta con una amplia gama de máquinas y software.

dad, a través de demostraciones técnicas en vivo. Por ello, los especialistas de Homag estarán presentes para mostrar cada detalle de los equipos, explicar sus ventajas competitivas, así como presentar un completo sistema de producción digital.

Además, se van a mecanizar muebles in situ, por lo que el visitante podrá seguir todo el proceso de producción en tiempo real, desde el diseño del mobiliario, la optimización de corte de tableros, creación automática de programas para máquinas CNC, envío de los planos de corte a una seccionadora automatizada o a un centro de mecanizado Nesting. El visitante podrá conocer de primera mano la ventaja de trabajar con todas las piezas etiquetadas, ver la calidad de acabado de las canteadoras, mecanizado y taladrado preciso y rápido, además de comprobar la facilidad de montaje, gracias al etiquetado de piezas y la ayuda de los asistentes digitales.

Asimismo, el stand de Homag contará con 'la casa de madera', que representa las máquinas y soluciones que el grupo ofrece para la construcción en madera, como la fabricación de casas modulares y edificios de varias plantas. Homag invita a visitar su stand y diseñar el futuro con los mejores especialistas del sector.



Soluciones del Grupo HOMAG, máquinas individuales, software y líneas industriales para construir casas de madera.

En su stand de la feria, la multinacional alemana tiene como objetivo demostrar que la producción digital ya es una reali-

HOMAG

YOUR SOLUTION

Tecnología alemana con producción propia en España  

Todos los días, se fabrican
más de 250.000 muebles
con nuestras máquinas



MÁQUINAS INDIVIDUALES



39ª Feria Internacional
39th International Fair

**Ahora es
el momento.**

The time is now.
29 marzo - 1 abril .2022
March 29 - April 1 .2022
València, Spain

 FERIA VALENCIA

 HOMAG - Pabellón 1 Nivel 2 | Stand D27

¡Le esperamos! **Visítenos**
en FIMMA-Maderalia 2022.
¡Descubra el potencial
de nuestras máquinas y
software en directo!



CELDA DE PRODUCCIÓN



PRODUCCIÓN INDUSTRIAL



HOMAG España Maquinaria, S.A. Tel. + 34 93 701 71 00 info-espana@homag.com

WWW.HOMAG.COM

  [@homag_espana](https://www.facebook.com/homag_espana)

YOUR SOLUTION

La sierra de arco y sus usos



Sierras de arco



Sierra de marco o verduc



Sierra de arco

Por David Sebastià Vendrell y
Carlos Sebastià Samper
(Ebesta Proyectos en Madera S.L./
Ebesta.es)

34 REPORTAJE

Conocida también como sierra de bastidor, es una herramienta manual utilizada generalmente para cortes transversales a la veta en la madera. Su uso se extiende a lo largo de la historia de la carpintería, y tiene sus referencias más primigenias en Egipto, China y antiguas civilizaciones. Sin embargo, la herramienta ha perdurado en el tiempo como utensilio de primer orden en edificaciones y en aserraderos.

La sierra de arco contiene tres partes: la hoja dentada cortante metálica, la estructura de madera en forma de H y un tensor regulable por medio de una palanquilla. Las tres piezas de madera forman dos montantes y un larguero central paralelo a la hoja y el tensor. Los montantes quedan unidos en sus extremos por la hoja dentada y por el tensor. El tensor se ajusta por medio de la palanca, haciendo del condon-tensor un bucle que queda fijado por el tope que la palanca hace con el larguero de madera.

La evolución a materiales más actuales ha dado paso a una modificación de la forma de la sierra, siendo común en nuestros días ver estas herramientas fabricadas con un tubular metálico en forma de C, un arco con esta forma unido por su lado libre con una hoja dentada.

Las variaciones de la sierra de arco son amplias. Así, puede encontrarse en diferentes tamaños, para una o dos personas; y también en diversos acabados y tipos de hoja cortante, según los trabajos para los que haya sido fabricada. Actualmente, la encontramos con hojas finas para trabajos delicados o de marquetería, o bien con hojas para corte de materiales metálicos en trabajos de cerrajería.

Utilizada en diversos oficios, sirve tanto para la confección de piezas rectas como curvas. Por ello ha resultado una herramienta imprescindible en construcción naval, para elaborar las piezas curvas que conforman el casco (cuadernas). También en construcción estructural ha sido utilizada durante largo tiempo como herramienta de carpintería en el levantamiento de estructuras de catedrales y andamiajes. En versiones de menor tamaño, su uso es fundamental en el oficio de tonelería.

Es, además, una herramienta de corte longitudinal a la veta de la madera para la producción de tablonos sacados de una pieza de mayor tamaño y aunque esta funcionalidad necesita de una modificación en el ángulo de la hoja cortante, existe una sierra denominada sierra de marco (conocida como "verduc" en valenciano) que está pensada expresamente para este menester y que precisa para su uso una pareja de ebanistas. Tanto la sierra de arco como la sierra de marco han evolucionado en lo que hoy conocemos como sierra de circular y sierra de cinta.



ZOW

Bad Salzuflen

Del 8 al 10 de febrero

Este evento de proveedores para la industria del mueble y el diseño de interiores se ha consolidado en los últimos años como un referente en el sector, introduciendo un nuevo enfoque en el que el networking y la presentación de los productos son sus grandes bazas.

Además, por razones de proximidad geográfica, Zow es de gran importancia estratégica para gran parte de las empresas que operan en el sector de mueble y cocina en Alemania. Esto la convierte en una de las plataformas empresariales más importantes del mercado europeo.

Asimismo, el auge del sector es motivo de optimismo para la organización de Zow. "Estoy firmemente convencido de que el próximo evento enviará un mensaje potente sobre la inmensa capacidad de innovación de la industria para el mercado europeo", dice Matthias Pollmann, vicepresidente de gestión de ferias comerciales. "Las previsiones iniciales para el evento son positivas, pero aún queda camino por recorrer".

35

FERIAS

MÁS MADERA
Passion for design

Visite nuestra web:

www.masmadera.eu

En Más Madera llevamos más de 35 años asesorando a nivel nacional prescripción de productos acorde a las características de los proyectos

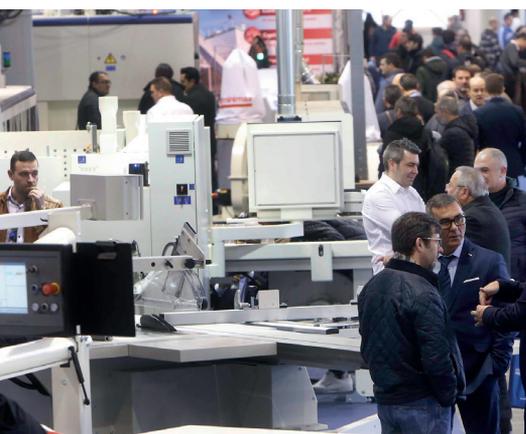
Expertos en:

- Tarima maciza
- Parquet flotante
- Pavimento antihumedad
- Suelo técnico
- Madera de exterior
- Zonas deportivas
- Suelo laminado



Nos vemos en
Maderalia

VALLADOLID - MADRID - VALENCIA - ANDALUCÍA - CATALUÑA - LA RIOJA - ASTURIAS



FIMMA-MADERALIA

Valencia, España

Del 29 de marzo al 1 de abril de 2022

La Feria Internacional de Materiales, Tecnología y Componentes para el Mueble, Interiorismo y Proyectos Contract celebrará su 39ª edición en el recinto de Feria Valencia, de forma completamente presencial. La organización decidió a principios de año posicionarse de nuevo en el primer trimestre de los años pares, alternándose con las otras citas globales del sector –Ligna e Interzum–. En cuanto a FIMMA, las principales firmas internacionales del sector de maquinaria han confirmado su asistencia al evento.

Participación agrupada de empresas

Asimismo, tal y como estaba previsto en la edición aplazada de 2020, la feria contará con una zona expositiva diferenciada para asociados de Asemad, donde los prescriptores del hábitat podrán ver en un mismo espacio los nuevos productos de las empresas. Una iniciativa para la participación agrupada de empresas del sector, que ofrece la posibilidad de contar con stands "llave en mano" con idénticas ventajas expositivas.

Buenas expectativas

La cita llega en un momento de crecimiento para la industria, ligado a la reforma y equipamiento del hogar. Por ello, la organización considera que FIMMA-Maderalia 2022 será el escenario propicio para aprovechar las oportunidades de este auge de nuestro sector. Además, la feria se volcará en la innovación, con el foco puesto en los nuevos materiales para el futuro, la industria 4.0, la eficiencia y la sostenibilidad.

FIMMA – Maderalia ha renovado su plataforma web en la que, bajo un diseño más moderno y mejorado, se han reestructurado los diferentes contenidos de la misma para mejorar la navegación y la respuesta a las necesidades del usuario.

TRESMADER

SUMINISTROS DE CARPINTERÍA



PUERTAS EN BLOCK, COCINAS, ARMARIOS, PARQUETS, FERRETERÍA,
CORTE, CANTEADO...



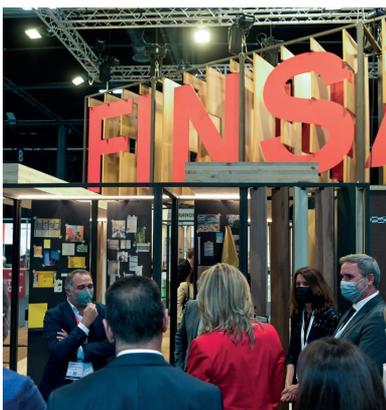
SOLUCIONES CAD/CAM EN NUESTRA OFICINA TÉCNICA

Distribuidor de:



Polígono Industrial Camí Reial • C/ Argenters, s/n
46250 L'Alcúdia (Valencia) • Tel.: 902 88 77 68 • 96 254 03 59 • Fax: 96 254 06 57
suministros@tresmader.com





REBUILD

Madrid
Del 26 al 28 de abril 2022

El evento celebrado en septiembre de 2021 superó las previsiones de asistentes situándose en cifras superiores a la última edición pre-pandemia. El Congreso Nacional de Arquitectura Avanzada y Construcción 4.0 abordó los retos de futuro del sector de la edificación como son la digitalización, la sostenibilidad y la industrialización, con especial hincapié en el papel de la madera en la edificación. Además, el networking tuvo su espacio en el Leadership Summit, donde se reunieron los principales líderes de las empresas más importantes de la industria. También se celebró el primer Challenge de Industrialización, un encuentro entre empresas innovadoras en soluciones industrializadas con las principales promotoras y constructoras. La cita volverá a ser en Madrid, adelantándose al mes de abril.



DOMOTEX

Hannover
Del 13 al 16 de enero 2022

Con un formato más compacto, que ocupará los pabellones 11, 12 y 13 del recinto de Hannover, Domotex 2022 brindará la oportunidad de reunirse y explorar las últimas tendencias en pavimentos y revestimientos. Además, el nuevo concepto de feria híbrida ofrece una amplia gama de servicios digitales y opciones de participación virtual para aquellos visitantes que no puedan viajar.



FENSTERBAU FRONTALE / HOLZ HARDWERK

Nuremberg
Del 29 de marzo al 1 de abril 2022

La feria de Maquinaria, Equipamiento y Proveedores de la Industria de la Madera, Holz Handwerk; y el salón de la Ventana, la Puerta y la Fachada, Fensterbau Frontale, se celebran de forma paralela aprovechando las buenas sinergias que ambas generan. La eficiencia energética y la construcción sostenible será uno de los ejes centrales de Fensterbau. por su parte, Holz Handwerk es una importante cita para carpinteros, distribuidores y expertos en fabricación de muebles e interiorismo. La exposición abarcará desde maquinaria para trabajar la madera, herramientas eléctricas o sistemas de montaje, hasta software y tecnologías de gestión de la producción.



CEVISAMA

Valencia
Del 7 al 11 de febrero 2022

El certamen reunirá marcas líderes de toda la industria cerámica y el baño, con una nueva puesta en escena, acorde a su nueva imagen corporativa, y novedosas iniciativas de la mano de la Valencia World Design Capital.



SICAM

Pordenone
Del 18 al 21 de octubre 2022

Tras el éxito de la feria de Componentes, Accesorios y Productos Semi-acabados para la Industria del Mueble el pasado octubre de 2021, a la que acudieron profesionales de la industria del mueble de más de 97 países, la feria ya tiene programada su próxima cita en Pordenone.



Madrid

C/ Amapola, 50-54
28970 Humanes
Madrid -Spain

T +34 911 268 146

emedec@emedec.com



Valencia

Calle Artesanía, 11
46930 Quart de Poblet
Valencia - Spain

T +34 961 515 281



VISÍTENOS EN
MADERALIA 2022
29 MARZO - 1 ABRIL
VALENCIA

LA GARANTÍA DE CONTAR CON EL MEJOR PROVEEDOR PARA SU NEGOCIO

LA GAMA MÁS AMPLIA DEL MERCADO



EL MEJOR SERVICIO

- 70.000 m² de stock repartidos en 7 almacenes.
- Servicio personalizado de corte y mecanización.
- Área interna web disponible las 24 horas para pedidos y presupuestos.

MARCAS DE CALIDAD



Gabarro

Valencia

Pol. Ind. Font de Mussa - C/Campellos, 19

46450 Benifaió

Tel: 961 767 520

ventas.benifaio@gabarro.com

www.gabarro.com