

Madera contra el
cambio climático

Plasma, una
plataforma para la
fábrica inteligente



**Miles de horas de formación
en una sola suscripción.**



Desde sólo
990€



Formación multiárea



Aplicación inmediata



Ahorro y ayudas



Formación flexible



Siempre actualizado

Escuela de Negocios
Lluís Vives

Cámara
Valencia



FAUS



"Inspirados en el mundo del arte y la arquitectura, la firma valenciana FAUS reinventa el diseño de interiores con una gama de pavimentos exclusivos dirigidos al mundo de la alta decoración. Se trata de una serie de suelos laminados de elevado rendimiento que reproduce los materiales más nobles de la naturaleza cuidadosamente seleccionados. Evocando a las marqueterías francesas, destacan los diseños en Punta Hungría, las losetas versallescas de gran formato y los entablillados en espiga. En cuanto a otras variedades, completan la gama los acabados pétreos y cerámicos sobredimensionados, ideales para crear espacios de contrastes"



www.mioparquet.com

Nuevos distribuidores de Faus y Disegna para la zona de Valencia y Castellón
 Distribuidores de Gold Laminate para toda la Comunidad Valenciana

Avda. Venta del Aire, s/n • 46960 Aldaia, Valencia (Frente Burguer King C.C. Bonaire) • Tel.: 961 511 697 - 963 856 343
c.lopez@mioparquet.com



8

GALERÍA

Novedades
y noticias de
las empresas
vinculadas al
sector



12

NOTICIAS

Información de
las actividades
de ASEMAD



18

ENTREVISTA

Margarita Gomis, Vocal
de la Junta Directiva
de ASEMAD



22

REPORTAJE

Madera contra el
cambio climático



28

REPORTAJE

Corazón de bambú



30

REPORTAJE

Reportaje 4.0 Una
plataforma para la
fábrica inteligente



32

**ARTILUGIOS DE
CARPINTERO**

El compás como
herramienta
auxiliar de
carpintería



34

OPINIÓN

La tormenta
imperfecta



36

REPORTAJE

EMEDEC estrena
nueva ubicación en
Valencia



38

FERIAS

Repaso al
calendario
ferial nacional e
internacional

Imagen de portada:
Sede de la tesorería de la Seguridad
Social en Motril, Granada.
Grupo Gubia



EDITORIAL

STAFF

C/ Benjamín Franklin, 13
Parque tecnológico
46980 Paterna - Valencia
Tel.: 96 391 44 32
asemad@asemad.com
www.asemad.com

DIRECTOR: Rafael Pérez
REDACTORA JEFE: Rocío Macho
CONSEJO DE REDACCIÓN: Alejandro Bermejo, José Vicente Morata, José Ángel Moreno, Antonio Granell, José Manuel Olcina, Luis Albiñana, Rafael Fenollosa, Patricia Sancho, Margarita Gomis, Ana Ferrero, Bárbara Rodríguez, Cristina Pitarch y Miguel Ángel Morcillo.

DIRECTORA COMERCIAL:

Lourdes Gil

PRODUCCIÓN: Pedro Gómez

REDACCIÓN: Ana Valdés

DISEÑO: María Herrero

ADMINISTRACIÓN: Mercedes

Broseta y Cristina Todolí.

EDITA: ASEMAD, Asociación de Empresarios de Carpintería y Afines de la Comunidad Valenciana.

www.asemad.com



Las cualidades específicas de la madera que redundan en la mejora del medio ambiente son conocidas de sobra en nuestro sector, y cada vez más lo son también por la sociedad en su conjunto. La madera desempeña un papel crucial en la lucha contra el cambio climático, reduce las emisiones de CO2 a la atmósfera, regula el ciclo hidrológico y protege de la erosión. Pero es que además, parte con ventaja en la necesaria e inminente implantación de un modelo productivo basado en la economía circular. La madera es completamente reciclable y tiene una gran capacidad de aprovechamiento. Y como agente generador de empleo y riqueza, la industria de la madera genera valor en las zonas rurales y lucha contra la despoblación en estos territorios. En este número de Asemad incidimos en estos conceptos, e introducimos algunos relacionados, como la edificación con materiales Km.0. Una tendencia que también supone oportunidades de negocio para las empresas locales.

Con el apoyo de:



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Economia
Sostenible, Sectors Productius,
Comerç i Treball



Más de
200 empresas
de Carpintería
confían
en nosotros

LA ASOCIACIÓN QUE AYUDARÁ **A TU EMPRESA A CRECER**



Con el apoyo de:



ASEMAD

Asociación de Empresarios de Carpintería
y Afines de la Comunidad Valenciana
Associació d'Empresaris de Fusteria
i Afins de la Comunitat Valenciana

Crece con Asemad

Razones para asociarse

La Asociación de Empresarios de Carpintería y Afines de la Comunidad Valenciana, Asemad, es una organización empresarial independiente que aglutina y representa a las empresas valencianas del sector de la Carpintería de Madera.

El sector que engloba la Asociación contempla un heterogéneo grupo de actividades que abarca la carpintería de taller, mecánica, obra, parquet y entarimados, persianas, molduras, puertas, ventanas y mobiliario de cocina.

Te presentamos siete razones para asociarte:

1

¿Quieres estar al día de toda la información que afecta a tu empresa?

En ASEMAD enviamos todos los años más de 50 circulares, 12 boletines de noticias, 80 emails informativos, 2 revistas corporativas, y mantenemos al día nuestra web con toda la actualidad del sector.

2

¿Quieres que las personas de tu empresa se desarrollen y adquieran nuevos conocimientos?

En ASEMAD formamos a nuestros asociados. Ofertamos anualmente más de 25 cursos de formación gratuita, con más de 120 alumnos, convocamos seminarios y jornadas informativas con todos los temas de actualidad y todo ello con un amplio abanico de contenidos para formar tanto a los gerentes como al mando intermedio o al mismo carpintero.

3

¿Quieres que los procesos de tu empresa estén bien gestionados?

En ASEMAD se están implantando en los últimos años el sistema de Gestión de Calidad QM ORO en más de 14 empresas asociadas. Además se ha desarrollado un software de gestión integral GESMAD que se encuentra implantado en más de 25 empresas. Por otra parte, empresas asociadas se están beneficiando de la consultoría de métodos innovadores de gestión para ayudar a las empresas a ser más competitivas.

4

¿Quieres que tu empresa esté bien asesorada?

En ASEMAD más de 80 empresas confían en nuestros servicios jurídicos, avalados con personal altamente cualificado y con más de 25 años de experiencia en el sector.

5

¿Quieres conocer nuevos mercados y nuevo producto?

En ASEMAD conocerás a través de su departamento de comercio exterior, todas las misiones comerciales relacionadas con el sector de manera puntual. Las empresas se benefician de la bolsa de viajes de estas misiones a los diversos mercados internacionales.

6

¿Quieres beneficiarte de ayudas, subvenciones y precios más competitivos?

En ASEMAD te haremos conocedor de todo tipo de subvenciones y ayudas facilitándote toda la tramitación de las mismas.

7

¿Quieres formar parte de un colectivo que mira hacia delante con optimismo?



GRUPO MADEPLAX

Ibiza es el escenario de los últimos trabajos que está desarrollando el Grupo en carpintería de madera, aluminio y vidrio. Concretamente puertas, armarios, cocinas, mamparas, espejos, y mobiliario de baño, entre otros. En el caso del mobiliario de cocina y baño, se realizan con tablero MRH por su total resistencia a la humedad y su facilidad de manejo, que permite rechaparlo o aplacarlo con cualquier tipo material. Todo ello sin poner límites al diseño de cualquier espacio.



RUBIO MONOCOAT

Especializada en productos para la protección y acabado de la madera de alta calidad, Rubio Monocoat Oil garantiza una serie de cualidades fruto de su avanzada tecnología de unión molecular: Color y protección de la madera en una sola capa, 0% COV (Compuestos orgánicos volátiles), fácil de aplicación y mantenimiento, aplicable sobre casi todos los tipos de madera. Además dispone de una selección de 40 colores estándar para elegir. El aceite de Rubio Monocoat se adhiere en un par de minutos a las micras superiores de la madera mediante una fuerte unión molecular (sin formación de película, sin saturación). Indicado para aplicar en suelos, muebles, escaleras, encimeras y otras superficies donde se traten alimentos.

8 GALERÍA



HOMAG

Ayuda a carpinteros y ebanistas en su día a día en el taller. Por ello, ha desarrollado prácticos asistentes digitales que facilitan el trabajo diario: ya se trate de organizar cantos o tableros, clasificar piezas y prepararlas para el montaje u optimizar los retales. La aplicación serviceAssist ayuda a prevenir o solucionar problemas, ofreciendo diversas soluciones. Además, si el profesional necesita una ayuda directa, puede acudir a la aplicación ServiceBoard. De este modo, los clientes de Homag entran en contacto de manera rápida y fácil con la persona de servicio adecuada y enviar sus consultas. Asimismo, pueden resolver los problemas de forma conjunta mediante un diagnóstico por vídeo.



EGGER

La nueva Colección EGGER PRO Suelos 2021+ cuenta con 295 artículos que incluyen no solo suelos para todos los gustos, sino también una gama completa que responde plenamente a las expectativas y exigencias del mercado. Tres categorías de productos para diversas aplicaciones y necesidades, que van desde el suelo Comfort, caracterizado por su tacto agradable y su rendimiento acústico mejorado; al polivalente suelo Laminado, también disponible como suelo Laminado Aqua+ adaptado a los entornos húmedos, como cuartos de baño y espacios comerciales; pasando por el suelo Design GreenTec, duradero, robusto y sin PVC. En el nuevo catálogo de EGGER encontrará la solución de revestimiento de suelo que necesita.

I'IORENO

FUSTERIA D'ESTUDI

ESTUDI DE FUSTERIA



SASTRES DE LA FUSTA



CANTISA

La demanda creciente de productos higiénicos se refleja en los nuevos cantos antibacterianos de Cantisa. El acabado Biobacter, basado en la difusión de iones de plata, se muestra efectivo ante múltiples cepas de infecciones y bacterias, entre ellas las más contagiosas como 'Staphylococcus aureus' y 'Escherichia coli'. Se puede aplicar sobre cantos de PVC, ABS y chapa de madera. Asimismo, Cantisa puede aplicar el acabado antibacteriano a cualquiera de sus productos, independientemente del material o diseño.



BLUM

Nuevas versiones de los compases abatibles Aventos top. Los compases abatibles del armario superior son cómodos y ergonómicos. Incluso los frentes grandes y pesados pueden moverse con suavidad y dejan libre el espacio a la altura de la cabeza en todo momento. Una nueva generación que ofrece muchas ventajas: el diseño reducido se integra con elegancia en el mueble, la menor cantidad de modelos facilita la producción y las múltiples funciones integradas hacen que el montaje y el ajuste sean mucho más sencillos. El usuario del mueble se beneficia gracias a la mayor comodidad de movimiento y el manejo ligero.



MILESÍ

Nace la primera línea de barnices de poliuretano Bio para madera, que consigue un acabado con más del 50% de renovables, medido mediante el test de datación por Carbono-14 y certificado por BETA ANALYTICS. Los productos de la gama BioPAINT provienen de fuentes biológicas denominadas "biomasa", por tanto, tienen en su formulación una gran parte de materias primas que proceden de la naturaleza y no del petróleo. Con esta innovadora gama de barnices para la madera se puede obtener una película seca con el más alto contenido de materias primas renovables de origen vegetal.



CLAVICANT

Distribuidor asociado de HB Fuller, Clavicant s.l. pone a su disposición el nuevo adhesivo D3 RAKOLL 4933 PVA monocomponente. Su principal característica es que está libre de Formaldehído. Es un producto con alta resistencia al agua en encolados a ambos lados de la madera utilizando máquinas de rodillo, paleta dentada, brocha etc. De color blanco, con un Ph 4, y una viscosidad intermedia permite una aplicación regular y homogénea en todas las aplicaciones usuales realizadas en madera: superficies, chapado de madera, encolados de alta frecuencia, laminado de HPL/CPL en prensas de ciclo corto, encolado de montajes de maderas en general y union de juntas de paneles aglomerados.

MAQUINARIA MILANO

La class px 350i es una sierra circular con carro móvil y disco inclinable a 46°, para trabajar con seguridad en espacios de trabajo reducidos hasta el 50% respecto a una sierra tradicional. Más de 30 años avalan a Maquinaria Milano ofreciendo soluciones en el tratado de la madera, tanto a grandes industriales como a talleres de carpintería.



LA SOLUCIÓN 4.0 EN LA NUBE PARA EL SECCIONADO, CANTEADO Y MECANIZADO DE PIEZAS

DEJE QUE SUS CLIENTES HAGAN LOS PEDIDOS ONLINE



Introducción

La aplicación 4.0 ARDISAPP permite a los clientes de los almacenistas de tableros (fábrica), hacer pedidos de piezas cortadas, canteadas y/o mecanizadas desde cualquier lugar las 24 horas y los 365 días del año, recibir directamente el presupuesto y hacer el pedido.

Los pedidos que recibe la fábrica están listos para llegar a las distintas máquinas sin tener que volver a procesarlos (Seccionadora, Nesting, Canteadora, Cnc, etc....), ArdisApp viene con un seguimiento de piezas 4.0 completamente integrado donde el usuario de cada máquina tiene unas instrucciones claras y precisas de los pedidos que tiene que realizar, así mismo se puede tener una visualización del estado del pedido desde cualquier lugar y dispositivo (IOS, ANDROID, Windows, etc....), la App se puede comunicar con cualquier programa de gestión o ERP del mercado obteniendo así servicio óptimo y de calidad.

Características



ARDISAPP

Necesidades

- Presupuestos para clientes
- Toma de pedidos sin riesgo
- Chat incorporado por pedido
- Gestión de la producción
- Optimización de los materiales
- Seguimiento del estado del pedido
- Realización de mecanizados especiales, canteado, taladros, mecanizados CN
- Conexión a máquinas con control numérico
- Gestión de las materias
- Gestión de los herrajes
- Gestión de la entrega

Industrias añadidas

- Industria maderera, tableros, paneles
- Metal, Aluminio
- Plásticos
- Vidrios
- Cartón

Flujo de la aplicación



1. Cliente 24h/7 - 365 días
2. Presupuesto, aceptación, gestión de pedidos
3. Definir - gestionar
4. Producir - controlar
5. Entrega

Lo que dicen los clientes

El uso de la herramienta ARDISAPP nos ha ayudado a reducir los costes de la toma de pedidos. Los clientes pueden ahora hacer sus propias estimaciones. Pueden crear sus propios pedidos, lo que aporta una reducción de tiempo y de errores.

WWW.INFOARDIS.COM

Nace spainhábitat, el portal de información sobre el sector del hábitat

Nace spainhábitat, un portal web informativo que incluye reportajes, noticias, entrevistas y artículos de opinión sobre los temas que más afectan e interesan a los profesionales de la industria del hábitat.

Madera, mueble, maquinaria, interiorismo, proyectos contract, nuevos productos, industria 4.0 y digitalización, ferias y eventos, y la actualidad de las asociaciones profesionales se dan cita en una plataforma llamada a ser el medio de comunicación online de referencia especializado en nuestro sector.

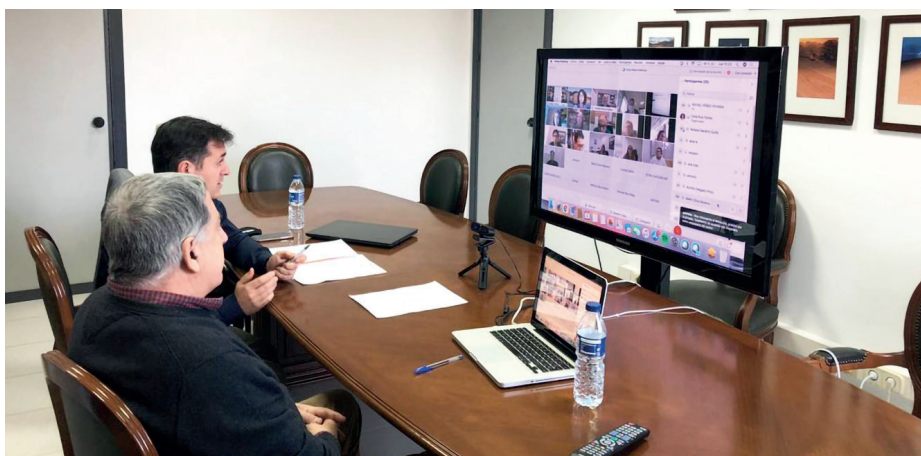
El portal ha sido impulsado por Fevama y desarrollado por su departamento editorial. Un equipo multidisciplinar compuesto por periodistas, diseñadores gráficos y expertos en producción editorial, que realiza las diversas publicaciones impresas y online editadas por la Federación desde 1991.

Conócelo en www.spainhabitat.es y en su facebook @Spainhabitat



12 NOTICIAS

Reunión de trabajo del Microclúster Madera y Mueble



Asemad se ha implicado en un nuevo 'Focus Group', impulsado por el centro de formación CIPFP de Catarroja (Valencia), para promover una estrategia de activación de la formación profesional en la Comunitat Valenciana en el sector. En este encuentro online, en el que participaron los miembros del Microclúster Sector

Madera y Mueble, los expertos trataron de acercar el alumnado a la familia profesional madera y mueble, debido al interés que hay por parte de las empresas de establecer una simbiosis para influir en la programación y planificación de los estudios sectoriales de educación y de empleo.

La digitalización es prioritaria según la encuesta de WOODMARKETS



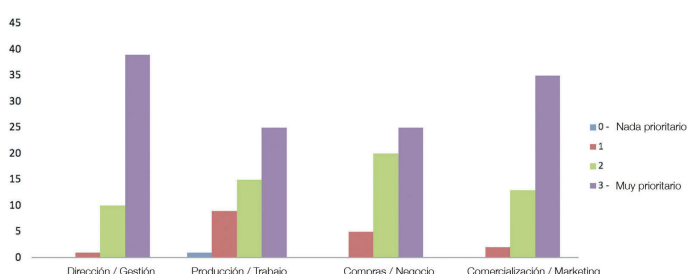
Dentro del proyecto WOODMARKETS, en los últimos meses se ha llevado a cabo una encuesta con el fin de elaborar un diagnóstico preciso de necesidades y desafíos de las empresas en materia de digitalización. Con este cuestionario se han logrado conocer las expectativas de las empresas del espacio SUDOE (Sudoeste europeo) para poder ofrecer herramientas y servicios digitales adaptados a las necesidades reales.

LA TECNOLOGÍA DIGITAL ES CRUCIAL PARA MEJORAR LAS VENTAS

La encuesta se realizó, de septiembre de 2020 a febrero de 2021, a 129 empresas de Occitania y Nueva Aquitania (Francia), Cataluña, País Vasco, Comunidad Valenciana y la región centro de Portugal. Las empresas participantes fueron Pymes de la industria de 1ª y 2ª transformación de la madera, así como empresas del sector de la biomasa y de aprovechamiento forestal.

La mayoría de empresas encuestadas concluyen que la implementación de la tecnología digital es una prioridad para afrontar las oportunidades del mercado, y mejorar en ventas, imagen y reputación. Asimismo, se han clasificado las medidas que adoptarían las empresas en cuanto a la transformación digital, destacando las herramientas de comunicación (redes sociales, web), relaciones con clientes, protección y guardado de datos, y gestión del inventario.

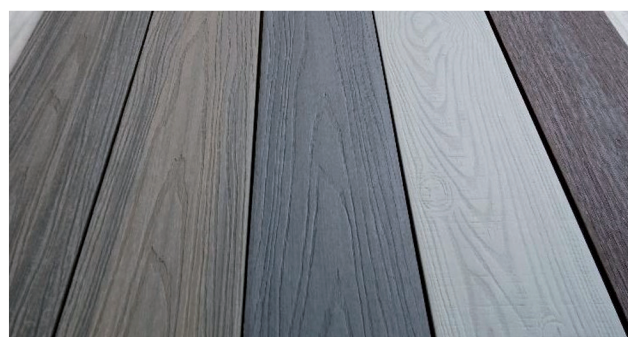
¿EN QUÉ PARTE DE SU ACTIVIDAD ES PRIORITARIO INTEGRAR LA DIGITALIZACIÓN?



TECNOLOGICA



altoDeck®



CAPSULE



New decks for new generations...

CONSULTE SU DISTRIBUIDOR
www.altodeck.com

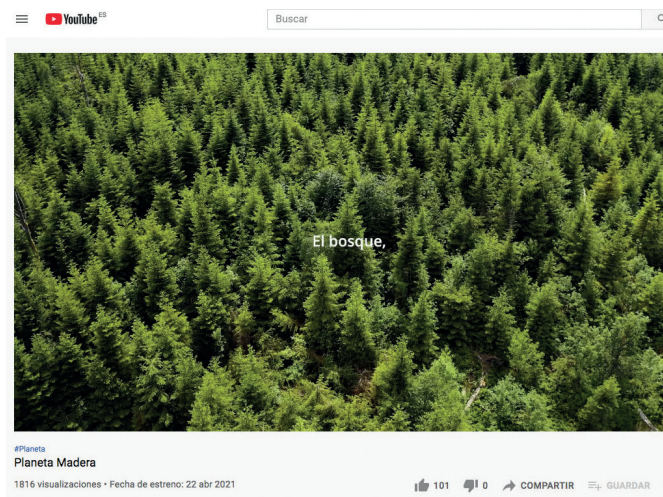
Más de 300 empresas ya forman parte de B2BMarket

Las empresas del sector del hábitat cuentan desde 2020 con la plataforma digital B2BMarket, en la que ofrecer productos y servicios, buscar proveedores, establecer nuevos contactos y generar negocios. Con más de 300 prestigiosas marcas nacionales registradas, y cerca de 1.500 productos y servicios publicados, la plataforma se sigue encontrando en estado beta, pero está operativa para que las empresas puedan probar y experimentar sin coste alguno. Asimismo, pueden realizar todas las sugerencias de mejora que sirvan para incorporar funcionalidades en cada nueva versión. B2BMarket está disponible en español e inglés y tiene vocación internacional. Regístrate en: www.b2bmarket.aidimme.es



Un edificio de madera, "Mejor Proyecto de Eficiencia Energética"

El edificio de viviendas Buenavista, en Madrid, ha obtenido el premio ASPRIMA-SIMA 2020 a las mejores actuaciones del sector inmobiliario del país, en la categoría de "Mejor Proyecto de Eficiencia Energética en Proyectos Inmobiliarios". Diseñado por el estudio b720 Fermín Vázquez Arquitectos junto con Impacto Cero, promotora especializada en la realización de inmuebles sostenibles, las viviendas Buenavista son un ejemplo de edificio residencial construido con madera estructural, del que hablamos en un amplio reportaje en el número 6 de la Revista Asemad.



Campaña Planeta Madera

Asemad se suma a la campaña Planeta Madera, una iniciativa de la organización Unemadera, (la Unión Empresarial de la Madera y el Mueble de España) de la que somos miembro, para poner en valor la madera y sus productos derivados en nuestra vida, así como su importancia para la conservación del planeta. La campaña incide en la importancia de la industria de la madera para la conservación del medio ambiente, para luchar contra la España vaciada o fomentar la construcción sostenible.



El presidente de Asemad, entrevistado en Cadena Ser

Alejandro Bermejo, presidente de Asemad y Fevama, concedió una entrevista a la emisora de radio Cadena Ser para analizar la situación actual y el futuro próximo del sector del hábitat. Alejandro valoró nuestra industria como «motor económico de la recuperación post-pandemia». Asimismo, remarcó la necesidad de ayudas dirigidas a la digitalización y a la economía circular. Además, puso de relevancia el problema de la formación en este sector, como uno de los grandes escollos que se encuentra la industria



del hábitat debido a la escasez de personal formado, así como las dificultades actuales para acceder a la materia prima.

Estrenamos el portal digital del h@bitat

www.spainhabitat.es



SPAIN
hábitat

Entrevistas
Proyectos
Empresa

Tendencias Ferias y eventos
Digitalización Opinión
Sostenibilidad



El Gremio participa en la tradicional misa de San José en la Catedral

El pasado 19 de marzo, el Gremio de Carpinteros celebró en la Catedral de Valencia la tradicional misa en honor a su patrón, San José, con la presencia de los miembros de la Junta Directiva de Asemad y las Falleras Mayores. El acto tuvo lugar con aforo limitado y cumpliendo las medidas de seguridad recomendadas por las autoridades sanitarias.

La plataforma de información especializada en el sector de hábitat

Convocados los Premios Fevama 2021 para empresas asociadas



La Federación Empresarial de la Madera y Mueble de la Comunidad Valenciana ha convocado los Premios Fevama 2021, a los que pueden optar las empresas asociadas a la Federación o a cualquiera de sus asociaciones miembro, como Asemad. Cada empresa se puede presentar a una o varias categorías de los Premios, que son las siguientes:

- **Pequeña Empresa Emprendedora:** reconoce el esfuerzo emprendedor, la innovación y el desarrollo de procesos, productos y servicios que proporcionan un proceso de mejora continua en empresas con menos de 15 trabajadores.
- **Innovación:** se valorarán actuaciones en ámbitos de I+D+i, calidad, economía circular, seguridad industrial, cooperación, así como el grado de digitalización e incorporación de tecnologías avanzadas.
- **Internacionalización:** valora la labor exportadora y/o implantación en los mercados exteriores de la empresa y su vocación de apertura al exterior.

- **Responsabilidad Social y Excelencia Empresarial:** se valorarán aquellas acciones que contemplen políticas o planes de igualdad de oportunidades, estrategias de inclusión de colectivos desfavorecidos, códigos éticos y de conducta, declaración de compromisos sociales, así como otras iniciativas de gestión de la responsabilidad social empresarial.
- **Mejor Proyecto Contract:** reconoce a la empresa por gestionar un proyecto empresarial del sector de la madera, carpintería y mueble, que posicione a la empresa del sector de la Comunidad Valenciana como un referente sectorial en el mundo.

Los premios serán de carácter honorífico, y consistirán en una distinción establecida por Fevama. El plazo de presentación de candidaturas finaliza el 17 de septiembre de 2021.

Para más información sobre las bases, y acceder al formulario de inscripción, consulten www.fevama.es.

Molduras Alto Turia, Premio Cámara 2020

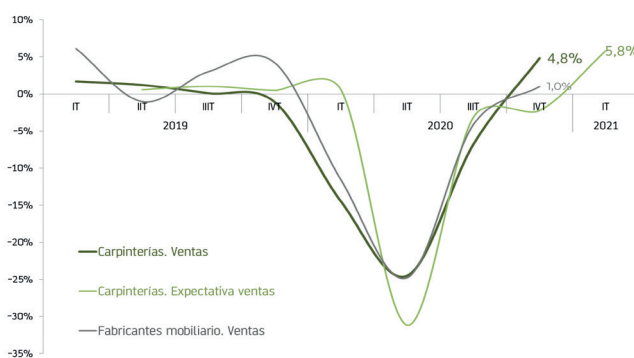
La empresa de la que es CEO nuestro presidente Alejandro Bermejo, Molduras Alto Turia, se ha alzado con uno de los Premios Cámara 2020 que reconocen la contribución de las empresas al interés general de la economía. Concretamente el premio obtenido es en la categoría de Excelencia del Modelo de Gestión Empresarial.



Moderada recuperación del sector de carpintería

Según el último informe hecho público por el Observatorio de Mercado de Carpintería y Afines de Aidimme, referente al cuarto trimestre de 2020 y que recoge las previsiones para el primer trimestre de 2021, el sector de carpintería ha experimentado una moderada recuperación tras la importante caída de las ventas motivada por la crisis sanitaria.

Las empresas del sector de carpinterías y afines aumentaron las ventas en un 4,8% en el cuarto trimestre de 2020, respecto al mismo período del año anterior. Para el primer trimestre de 2021, se prevé que el incremento de ventas sea del 5,8%.



Fuente: Observatorio de Mercado Carpinterías y Afines. Datos mueble: Observatorio de Mercado del Mueble (AIDIMME)



Mio Parquet: tarimas tecnológicas y laminados

Las tarimas tecnológicas distribuidas por la firma Mio Parquet vienen a resolver los requerimientos técnicos para zonas exteriores y piscinas. Se trata de la tarima de Madertech, el resultado de la unión entre cualidades estéticas y óptimas propiedades técnicas que garantizan la más alta eficiencia y calidad del producto. Un innovador material de gran durabilidad y alta resistencia, fácil de instalar y de bajo mantenimiento. Además es distribuidor de suelos laminados de la firma Faus, con sus soluciones decorativas originales y exclusivas, realizadas mediante procesos de fabricación únicos, y seleccionando cada material con el mayor rigor. Diseños modernos, rústicos y vintage conforman la oferta de suelos laminados de interior.

La solución 4.0 de Ardis para el seccionado, canteado y mecanizado de piezas

ARDISAPP es una aplicación 4.0 que permite a los clientes de los almacenistas de tableros (fábrica), hacer pedidos de piezas cortadas, canteadas y/o mecanizadas desde cualquier lugar las 24 horas y los 365 días del año, recibir directamente el presupuesto y hacer el pedido. Una herramienta que ayuda a los clientes a reducir los costes de la toma de pedidos, a hacer sus propias estimaciones y crear sus propios pedidos, lo que aporta una reducción de tiempo y de errores. La App se puede comunicar con cualquier programa de gestión o ERP del mercado obteniendo así servicio óptimo y de calidad.



Rubio
WoodCream

WWW.RUBIOMONOCOAT.COM

Lanzamiento de Rubio Woodcream

LA INNOVADORA CERA EN FORMA DE CREMA PARA UNA PROTECCIÓN DE MADERA DURADERA, TRANSPIRABLE Y REPELENTE AL AGUA

COLECCIONES DE COLORES DE RUBIO WOODCREAM



Traditional Collection



Grey Collection



Scandinavian Collection



www.rubiomonocoatiberica.es

“Trabajamos en una mayor coordinación del sistema educativo con las empresas”



MARGARITA GOMIS, VOCAL DE LA JUNTA DIRECTIVA DE ASEMA

DESDE EL PASADO MES DE OCTUBRE, MARGARITA GOMIS ES VOCAL DE LA JUNTA DIRECTIVA DE ASEMA. Esta empresaria de Orihuela es propietaria y CEO de Sido Madera. Hace ya más de dos décadas que inició una aventura empresarial que ha convertido su firma en referente en madera estructural en España y pionera en la Comunidad Valenciana.

18 ENTREVISTA

Desde su incorporación a la junta directiva de Asema, ¿qué línea de trabajo considera necesaria abordar desde la asociación?

Una de las acciones más importantes es solventar la necesidad de todos los empresarios de disponer de personal cualificado. Es importantísima la formación de técnicos especializados, con una formación adecuada y acorde a la realidad y las necesidades del mercado empresarial. Por eso estamos trabajando en una mayor coordinación del sistema educativo con las empresas.

Es usted propietaria y CEO de Sido Madera. ¿Cuál ha sido la trayectoria que le llevó a fundar esta empresa?

Siempre había querido montar mi propia empresa. En los inicios, su actividad fue diferente, nos dedicábamos al material para estructuras de hormigón, encofrados de madera, fundamentalmente. En 2005 inicié, dentro de la empresa, la actividad de construcción de pérgolas de madera, era un porcentaje pequeño del negocio,

pero, posteriormente, con la crisis de la edificación, creció y la empresa fue evolucionando hacia el terreno de estructuras de madera. Seguimos manteniendo el negocio de origen, pero ahora nuestra actividad principal es la madera estructural, ingeniería en madera para proyectos de arquitectura en madera. Somos la única empresa en la Comunidad Valenciana centrada en esta actividad.

Sido se ha centrado en la arquitectura en madera, abordando un sector que en España está adquiriendo dinamismo. ¿Cómo valora la situación de la madera en arquitectura en nuestro país?

Estamos en una etapa inicial, y más si nos comparamos con otros países europeos, pero es un proceso que va a avanzar relativamente rápido. Cada día hay más técnicos interesados en ello. Casi todos los premios de arquitectura los reciben edificios hechos con madera. La madera se valora cada vez más por sus excelentes cualidades en arquitectura.

En España, la aparición del Código Técnico



"CASI TODOS LOS
PREMIOS DE
ARQUITECTURA
LOS RECIBEN
EDIFICIOS HECHOS
CON MADERA"

de la Edificación en 2006 le dio el impulso de partida, pues propició mejores soluciones constructivas con madera. Desde entonces el avance ha sido paulatino, pero es en los últimos años, con el auge de la arquitectura sostenible, cuando está experimentando un crecimiento mayor. Aún así, estamos emergiendo, y tenemos mayor capacidad de la que estamos desarrollando. El porcentaje de edificación y rehabilitación en madera irá en aumento.

¿Qué valor aporta la madera a la arquitectura?

Muchísimo valor. La madera es sostenible, tiene una producción no contaminante y, con una buena gestión forestal, es un recurso inagotable. Desempeña un papel crucial en la lucha contra el cambio climático, reduce las emisiones de CO₂ a la atmósfera, regula el ciclo hidrológico y protege de la erosión.

En arquitectura sostenible, cumple con los parámetros del 'passivhaus' con mejores soluciones que la construcción tradicional. Posee versatilidad, ligereza, durabilidad, fácil manejo, montaje rápido, buen comportamiento térmico, aporta confort, y buena respuesta frente a sismo por su flexibilidad y su memoria. Su relación peso-resistencia es óptima y supera la de otros materiales tradicionales. Y permite además, la construcción en seco, mejorando tiempos y costes del proceso constructivo. La madera posee un enorme potencial, tanto por sus características técnicas como por sus cualidades estéticas.

Del mismo modo, el modelo de economía circular nos lleva a un modelo industrial sostenible. ¿Cómo valora esta corriente actual para el futuro de nuestra industria de la madera?

La madera parte de una cualidad propia en el proceso de economía circular: es completamente reciclable, tiene una gran capacidad de aprovechamiento. En este sentido, nuestra industria posee una ventaja competitiva, añade valor a la economía circular.

Y junto a la economía circular, la industria 4.0. ¿En qué posición se encuentra el sector respecto a la digitalización?

Hay diferencias dentro del sector según la actividad. En el caso de la madera estructural, estamos bien posicionados. Concretamente, en nuestra empresa tenemos



robotizada la producción, con una maquinaria de la que solo hay dos en España. En estructuras de madera es muy importante, pues se debe acoplar el producto a los cálculos estructurales. Es como un mecano, va todo numerado y agiliza el montaje. En este caso, el departamento técnico tiene un peso muy importante. Sin embargo, son escasos los técnicos especializados en estructuras de madera. Y enlazamos de nuevo con la necesidad de formación específica adaptada a los requerimientos de la industria. Es muy importante, esta formación facilitaría la incorporación inme-

diata al mercado laboral. Y al tiempo, la disponibilidad de personal adecuado facilitaría la consolidación de la industria.

¿Qué acciones aborda Asemad al respecto?

Desde Asemad trabajamos para que tanto esta necesidad como las que se van detectando desde el sector puedan transmitirse a las entidades y administraciones adecuadas y podamos avanzar conjuntamente. Desde el asociacionismo es posible. Desde el individualismo sería muy complicado.

GRUPO DOORSTOCK



SU BOUTIQUE EN PUERTAS

www.doorstock.es

Avda Comarques del País Valencià n°45

Tel.:961 526 026 • Móvil:649 842 401

46930 Quart de Poblet (Valencia)

doorstock@gmail.com



MADERA CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO

Un prototipo de edificio ecológico avanzado construido con materiales naturales de Km. 0 y técnicas industrializadas en el parque natural de Collserola (Barcelona). Se llama The Voxel y es un ejemplo de economía circular en el sector de la construcción.

22 REPORTAJE

El desarrollo de la bioeconomía circular en el sector de la construcción es el objetivo del proyecto The Voxel, desarrollado por el Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña (IAAC) en el parque natural de Collserola en Barcelona. Una cabaña ideada como espacio para el confinamiento por Covid-19 que investiga la transformación ecológica de la madera como material

estructural, térmico y constructivo procedente de la gestión forestal sostenible. Construida en un plazo de 5 meses, The Voxel se diseñó y ejecutó por los alumnos del Máster en Edificios Ecológicos Avanzados y Biociudades, junto con un grupo de expertos dirigidos por los arquitectos Daniel Ibáñez y Vicente Guallart en Vallvadora Labs, el campus del IAAC orientado a

la investigación y educación para el hábitat autosuficiente.

Materiales Km. 0

El concepto de materiales Km. 0 deriva de la 'Slow Food'. es decir, promover el consumo de ingredientes locales, reduciendo la distancia entre productores y consumidores. Del mismo modo, los materiales Km. 0 se pueden adquirir localmente, no necesitan ser transformados y, al final de su vida útil, se pueden devolver al medio ambiente.

De esta forma se fomenta el uso de productos locales y, preferiblemente, que no hayan pasado por grandes etapas de procesamiento industrial. El enfoque de la arquitectura Km. 0 tiene como objetivo lograr edificaciones más sostenibles, saludables, económicas, socialmente accesibles y fuertemente ligadas a la identidad de los territorios.

Este proyecto impulsa una nueva generación de edificios ecológicos que utilizan la madera contralaminada estructural (CLT), como material fundamental para construir



V.MOLDURAS ALTO.TURIA S.L.



TRABAJANDO LA MADERA DESDE EL AÑO 2000

www.altoturiasl.com



Almacén regulador:
Pol. Ind. Mas de Tous
C/ Viena nº8
46185 LA POBLA DE VALLBONA
Tel.: 960 013 362
almacen@altoturiasl.com

Fábrica:
Partida La Navaza s/n
46177 TUÉJAR Valencia
Tel.: 961 635 440
Fax: 961 635 231
info@altoturiasl.com

edificios que combaten el cambio climático. Así, la estructura del edificio es de madera contralaminada estructural (CLT), de 16 m², de pino carrasco que se fresó, secó, procesó y prensó in-situ en Valldaura Labs. Toda la madera utilizada en el proyecto fue extraída en un radio de menos de 1 kilómetro desde el lugar de construcción. A partir de un plan de gestión sostenible del bosque, aprobado en el parque natural de Collserola, se puede obtener un cierto volumen forestal cada año con el fin de fomentar el crecimiento de árboles más pequeños y la biodiversidad, dado que la biomasa forestal crece cada año un 3% y los árboles en crecimiento son los que absorben más CO₂.

Fabricación in-situ de madera contralaminada

Para suministrar la materia prima del proyecto se talaron 40 pinos que se cortaron a su vez en tablas de 3 cm., y se apilaron para que se secaran durante tres meses. Cuando alcanzaron el nivel de humedad adecuado, cada tabla se llevó a la carpintería de Valldaura Labs para ser procesada en cientos de láminas de pino. A continuación, cada lámina se codificó en una secuencia específica, se etiquetó y se prensó en más de 30 paneles estructurales de CLT que se ensamblaron en un cubo de 3,6x3,6m.

Estos paneles se unieron sin metal con juntas de solapamiento y tacos de madera. A continuación, la estructura se envolvió en una capa de aislamiento de corcho y se montó con una innovadora serie de

paneles de protección contra la lluvia hechos con material de desecho creado durante el proceso de producción de CLT.

Arquitectura circular

En un firme compromiso con la localidad y la comprensión de los flujos de materiales de la arquitectura, cada lámina de cada panel fue rastreada y localizada, asegurando que todos los elementos de madera de la casa pueden ser rastreados con precisión, hasta el punto de conocer de qué árbol exacto provienen.

Además, con el fin de aprovechar al máximo la materia prima en línea con el con-

cepto de economía circular en la arquitectura, los recortes de madera restantes tras la obtención de láminas rectangulares se convirtieron en una fachada que muestra la complejidad orgánica del árbol, que suele quedar oculta en la mayoría de las construcciones de madera.

Finalmente, el techo de la cabaña presenta una serie de jardineras elaboradas con juntas fresadas con maquinaria de control numérico por ordenador (CNC), sin tornillos ni pegamento, que sostienen una variedad de plantas locales y canalizan el agua de lluvia hacia un tanque de recogida situado debajo.



TÉCNICA SHOU SUGI BAN

Como material aislante, sobre los paneles de madera se colocó un aislamiento de corcho, y encima una piel de madera quemada, utilizando la técnica japonesa Shou Sugi Ban, que protege al edificio de la lluvia. Se trata de un proceso que consiste en carbonizar la madera, enfriarla, limpiar el hollín o los residuos quemados en la superficie y, finalmente, terminar las tablas con un aceite. Una solución versátil y económica para revestir fachadas, que a pesar de tener 150 años de antigüedad, se ha convertido en una tendencia en la arquitectura contemporánea en Occidente.

Plan RENHATA, una oportunidad para el sector



25 REPORTAJE

Las ayudas del Plan de Reforma Interior de Vivienda son una interesante oportunidad de trabajo para el sector de la madera y carpintería.

La Dirección General de Calidad, Rehabilitación y Eficiencia Energética de la Generalitat Valenciana convocó el pasado mes de abril las subvenciones para mejora de las condiciones del interior de las viviendas, en el marco del Plan de Reforma Interior de Vivienda, Plan RENHATA.

Estas ayudas se dirigen a las reformas del interior de viviendas de uso habitual y permanente, y tienen el objetivo de dinamizar el sector de la construcción y de producción de materiales. El edificio en el momento de la solicitud debe tener una antigüedad superior a 20 años, a menos que la reforma sea para la adecuación de la vivienda a las necesidades de personas con diversidad funcional. En concreto, el Plan RENHATA es una oportunidad para el sector de la madera y carpintería en los siguientes puntos: en primer lugar, la reforma de los cuartos húmedos (cocinas, baños), con el fin de adecuarlos a las condiciones actuales de habitabilidad y sostenibilidad, incluyendo, si es necesario, la adaptación de las instalaciones a la normativa vigente. En segundo lugar, la reforma de la vivienda para adaptarla a su posible uso por personas con diversidad funcional y movilidad reducida, incluyendo la ampliación de los espacios de circulación de la vivienda o el cambio de puertas o la instalación de señales acústicas o luminosas en su caso. Dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de la Economía española, el Gobierno de España tiene previsto destinar cerca de 6.000 millones de euros a la rehabilitación de viviendas, sobre todo en términos de eficiencia energética.





**LA
MADERA
CORRE POR
NUESTRAS
VENAS**

Tel. 963 356 260
Ctra. Fuente En Corts, 160
46013 Valencia (España)
www.majofesa.com



¿RÁPIDA RECUPERACIÓN?

Ni los mejores gurús de la economía preveían en marzo de 2020, que íbamos a tener una recuperación tan rápida en nuestro sector, o que la crisis producida por la pandemia no se cebaría tanto con nosotros. Evidentemente las situaciones de inestabilidad y desempleo no son buenas para nadie pero lo que sí es cierto, y ya se vio en la crisis de 2008, es que no a todos afecta por igual y quizás en la de ahora podamos pasar de puntillas.

26

OPINIÓN

Por Alejandro Bermejo



En un sector bastante saneado, en el que la crisis de la construcción ya se ocupó de hacer una criba importante de empresas, posiblemente es más fácil resistir a situaciones como esta y sobre todo salir más reforzados si sabemos aprovechar las oportunidades que nos ofrece el momento en el que estamos.

La alta demanda en rehabilitación y de todo lo relacionado con el hábitat es algo que está ocurriendo a nivel global, no sólo en España, la mayor parte de los hogares llevaban una década sin reformarse, en parte porque los gastos de muchas familias se destinaba a la gran oferta de ocio existente hasta ahora. Hemos tenido que encerrarnos en nuestras casas para ver las deficiencias que teníamos o de alguna forma hacerlas más confortables, debido a que pasamos en ellas ahora un mayor tiempo. A todo ello añadir las segundas residencias, que pasan a adecuarse de forma rápida ante la posibilidad de viajar fuera a corto plazo. En definitiva: por instinto, ante estas situaciones buscamos un lugar seguro, que es nuestro hogar.

Todo ello a la vez, ese cambio de actitud en poco tiempo, ha derivado en una reac-

tivación del consumo pero sin olvidar que venimos de un 2020 en la que las empresas empezaron a reducir sus compras y personal, algo habitual debido a la incertidumbre; y que esta rápida recuperación ha pillado por sorpresa con unas roturas de stocks a nivel general nunca vistas.

¿Qué pasa con las materias primas? Lo mismo, sube la madera, vidrio, acero, aluminio, faltan tableros en todos sus formatos, los puertos de China y EE.UU. colapsados aumentando cuatro veces el precio de los fletes y alargando los plazos de entrega... Todo ello es puntual, pero no sabemos lo que durará hasta que todo se estabilice. En lo que sí coincide toda la industria a nivel mundial es que 2021 será un año en el que debemos asegurarnos bien las cadenas de suministro.

Por otro lado, 2020 nos ha servido para darnos cuenta de algo que se veía venir y no ha hecho más que acelerarlo: la necesidad de las empresas españolas de apostar por la digitalización, la sostenibilidad y la formación; además de la gran asignatura pendiente que es aumentar la exportación.

HARÖ LINE

La primera línea de barnices para madera poliuretánicos biológicos



La primera línea de poliuretanos para madera con la que se puede obtener un película seca con el más alto contenido nunca alcanzado de materias primas renovables de origen vegetal, no destinados a la nutrición del hombre.

Estos representan **hasta el 50%** de la composición de la película frente al 35% de los realizados con otros recubrimientos, **incluyendo los del agua**.

Preferir que los muebles y complementos de interior se barnicen con **Harö Line** significa hacer una elección verde, combinando la búsqueda de una forma de vida consciente y sostenible con la de un magnífico mobiliario, con una excelente resistencia a líquidos, arañazos y abrasiones.

El entorno de los niños con juegos infantiles y muebles en madera barnizada con **Harö Line** significa favorecer su bienestar y el del planeta.



CORAZÓN DE BAMBÚ

La nueva sede de la tesorería de la Seguridad Social en Motril, Granada, ha optado por la madera de bambú como material estrella para revestir sus interiores y aportar calidez a un espacio de trabajo flexible.

28
REPORTAJE



La piel externa de hormigón visto contrasta en este edificio, de planta semi-cuadrada, con sus interiores revestidos de madera de bambú 'de pies a cabeza'. Erisur Arquitectura se encargó de este proyecto que consiste en la ejecución de un edificio de sección sensiblemente cuadrada, con una de sus esquinas achaflanada en directriz curva. Está formado por dos plantas sótano, planta baja, dos plantas de oficinas, casetón y cubierta. Esperanza Romeu, arquitecta responsable del proyecto de la Tesorería de la Seguridad Social en Motril, Granada, explica que "el objetivo era dar con una estructura orgánica

y flexible, pero con carácter de representación institucional". De esta forma el edificio se integra en el entorno, a la vez que sus interiores generan espacios que favorecen la transición y el diálogo, con una estructura que aporta calidez y armonía.

El bambú en los interiores

El Grupo Gubia, especializado en diseño y construcción de espacios en madera y bambú, se ocupó de los revestimientos interiores del edificio. Frente a una piel exterior de hormigón visto que, en ocasiones, también queda al descubierto en el interior del edificio, el bambú aporta a estas oficinas un ambiente acogedor de trabajo. Puertas enrasadas a revestimientos, lamas de bambú a modo de celosías que revisten techos, petos, barandillas, o piezas del mismo material que cubren las escaleras de comunicación entre las distintas plantas, son una muestra del protagonismo de esta variedad resistente y duradera. "El hecho de que Grupo Gubia tenga su propio taller hace que las piezas, realizadas una a una, sean como obras de artesanía", comenta Esperanza Romeu.

El interior del edificio se abre así al exterior con grandes rasgaduras verticales para presentar una fachada que cuenta, también, con un baile de listones metálicos que filtran la luz directa al interior, creando sombras dinámicas en constante movimiento. La entrada se delimita delicadamente dejando intuir los espacios a ambos lados.

Un pavimento que busca continuidad

Como espacio de oficinas y espacio de alto tránsito, el pavimento a elegir era uno de los puntos más importantes en el proyecto. La premisa era buscar la funcionalidad y mayor eficiencia, con un suelo que cumpliera todas las normativas europeas, que fuera registrable para canalizar las instalaciones y que, a su vez, acompañara en estética.

Erisur Arquitectura escogió el pavimento elevado registrable Gamaflor Pac, de Polygroup, para los 2.000m² que configuran este gran espacio. Un suelo fabricado con partículas de madera de alta densidad, soporte inferior de acero galvanizado y acabado con diseño bambú vertical, que incorpora el sistema Sovereign Tech, mediante el que se permite ocultar el canteado de las baldosas del suelo ofreciendo una estética homogénea. Al no percibirse las juntas de un pavimento modular, fo-



menta el diseño continuo que el estudio de arquitectura buscaba para el proyecto. Además, esta apariencia de homogeneidad es otro de los motivos por los que se eligió el bambú como acabado del pavimento. A diferencia de lo que se podía conseguir con suelos de madera tradicionales, el bambú cuenta con una veta lineal que permite arrastrar esa estética de continuidad también entre suelo y paredes. Como explica la arquitecta, "hemos logrado tener el pavimento profesional y avanzado deseado con una estética refinada y

elegante. Las baldosas de este tipo de pavimento nos permiten un manejo sencillo de las instalaciones, que han quedado canalizadas a través del 'plenum' creado por el pavimento y que facilita la distribución de los puestos de trabajo y el aprovechamiento al máximo del espacio".

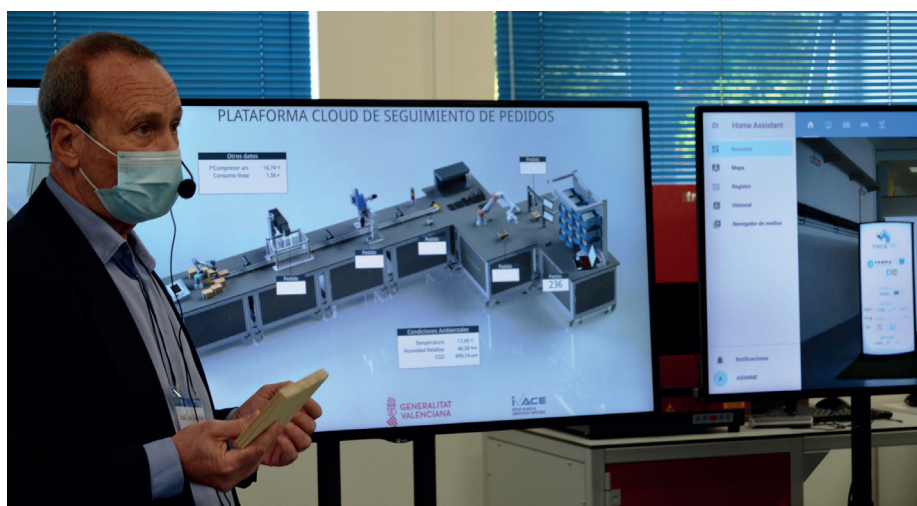
Un suelo fácilmente accesible sin ningún sacrificio estético, ya que su apariencia general es la de una superficie homogénea, uniforme y totalmente estable, que queda unificado también con las paredes de bambú.



UNA PLATAFORMA PARA LA FÁBRICA INTELIGENTE

DESARROLLADA POR AIDIMME, la Plataforma de Fabricación Inteligente PLASMA permite a las empresas realizar un análisis del proceso de producción, mediante la recogida masiva de datos en tiempo real para evitar errores y mejorar la eficiencia, e iniciar así el diseño de digitalización para la fabricación inteligente.

30
REPORTAJE



La plataforma PLASMA pone a disposición de las empresas del sector del hábitat la posibilidad de comprobar cómo las nuevas tecnologías pueden mejorar su negocio. Y lo pueden hacer “in situ”, ya que dos de los demostradores contruidos son transportables y se instalan en la propia empresa. Estos demostradores permiten visualizar cómo funcionan los sistemas de monitorización y los robots colaborativos. Y además diagnostican la viabilidad de instalar estas tecnologías en sus propios procesos, valorando costes de implantación, las mejoras de eficiencia o calidad conseguidas, la complejidad de su manejo, etc.

Asimismo, la línea de fabricación inteligente instalada en el instituto tecnológico Aidimme permite visualizar cómo aplicar diferentes tecnologías para elaborar productos personalizados (RFID, plataformas en la nube, robótica colaborativa, conexión de máquinas con el software de gestión, etc.) Según explica José Luis Sánchez, responsable de Desarrollo Industrial y Desarrollo de Producto de Aidimme, “no siempre será posible aplicar todas estas tecnologías, o será demasiado costoso, pero las empresas que accedan a este demostrador podrán captar ideas o abrir vías para mejorar la respuesta a sus clientes”.



El reto de la digitalización

Implementar tecnologías 4.0 en las empresas del sector del hábitat es un reto y una asignatura pendiente. En el ámbito de la fabricación, dice José Luis Sánchez que “la principal dificultad radica en el propio sistema productivo de la mayor parte de empresas del sector, las cuales fabrican una amplia variedad de producto pero en cantidades pequeñas, utilizando maquinaria que no está diseñada para

ello”. Dotarse de máquinas realmente flexibles y software de gestión y control adecuado es costoso, “y la capacidad financiera de las empresas es la que es. Sin embargo, sin esta infraestructura mínima, la tecnología 4.0 aporta mejoras bastante limitadas”.

En el ámbito de la comercialización, es necesario darle más protagonismo al cliente, introducir tecnologías facilitadoras en las tiendas, utilizar canales com-

plementarios y analizar la información con herramientas inteligentes.

El Demostrador PLASMA ha sido desarrollado por Aidimme y se ha validado sobre casos reales, comenzando su andadura este año para su instalación en empresas del sector de la madera, mueble y metalmecánico, independientemente de su tamaño, proceso o producto, con un alcance inicial de 470 empresas de la Comunidad Valenciana.

CLAVICANT

Distribuidor asociado



H.B. Fuller

Rakoll
Woodworking Adhesives

Presentamos un Hot-Melt reactivo Rakoll 4020 para canteado de altas prestaciones

VENTAJAS

- **Bajo Monómero:** Contiene menos de 0,1% de monómero de isocianato y por lo tanto está libre de la necesidad de etiquetado como peligroso.
- **Seguridad y Salud:** Rakoll 4020 proporciona un entorno de trabajo seguro.
- **Procesabilidad:** La combinación de tiempo abierto y fuerza inicial permite un procesado fácil y robusto. Además su estabilidad en rodillo permite una aplicación homogénea.
- **Alta fuerza inicial:** La fuerza inicial permite su utilización con los cantos más rígidos.

APLICACIONES TÍPICAS

- El Hot-Melt es aplicado con rodillo o boquilla/labio y prensado inmediatamente.



Rakoll 4020 no requiere etiquetado especial.

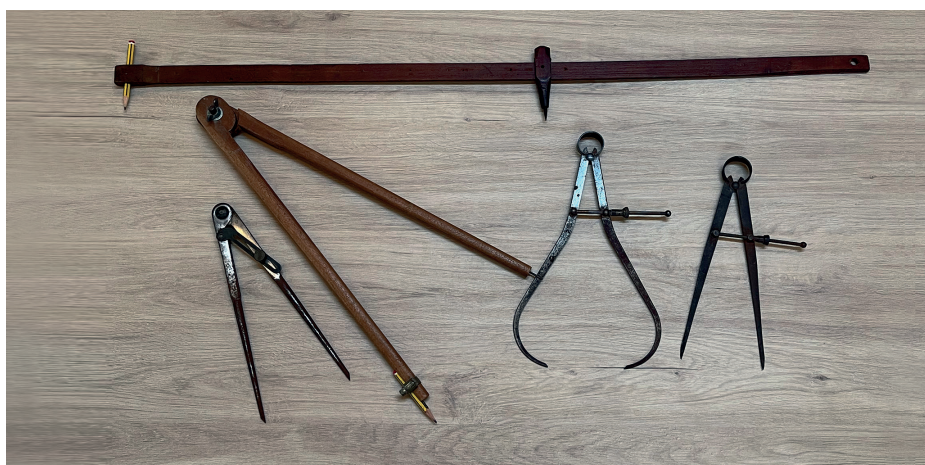
www.clavican.es

Polígono Industrial El Collet, parcela 707 • 12580 Benicarló (Castellón) • Tf. 964461231 • comercial@clavican.es

El compás como herramienta auxiliar de carpintería

Por David Sebastià Vendrell y
Carlos Sebastià Samper
(Ebesta Proyectos en Madera S.L./
Ebesta.es)

32 REPORTAJE



El compás no ha sido una herramienta exclusiva de ningún gremio concreto, si bien siempre ha estado relacionada con la construcción -de hecho, es el símbolo de la masonería- y con los maestros de obras (aparece en el escudo de aparejadores y arquitectos técnicos). También es una herramienta ampliamente utilizada como elemento de medida en cartas de navegación y/o mapas.

El compás se utiliza con varias finalidades en nuestro gremio de carpintería, básicamente en funciones de medida y de delineación, tiene un espacio asegurado en la ebanistería y en sus derivaciones como en trabajos de tornería. Según la necesidad, en carpintería tenemos varios tipos de compases diferenciados, tanto por su tipología como por sus características.

El compás de bisagra es el más común y habitual, tanto fabricado en metal como en madera y con un portalápices. Se utiliza principalmente para la traslación de medidas y delineación de circunferencias y arcos de hasta un tamaño medio. Está compuesto por dos barras unidas por un tornillo o palomilla a modo de eje o vértice que se utiliza para fijar la apertura deseada.

El compás de resorte, también se compone de dos barras normalmente metálicas, unidas en un vértice y con un tornillo perpendicular a una de las barras para graduar la apertura. Este tipo de compases, aunque también pueden tener un portalápices, normalmente tienen dos puntas (puntas secas) y son utilizados para traslación de medidas, toma de medidas en cartas navales o delineación sobre materiales duros como la piedra (oficio de la cantería) o maderas. Este compás también es conocido como compás de puntas.

Como variante de su utilización, tiene mucho uso en tornería, donde el compás mide los diámetros de las piezas a trabajar, para ajustar copias o controlar las dimensiones del producto. En el caso de la tornería hay variaciones de forma de estos compases, siendo muy habituales los compases de brazos curvos.

Finalmente, el compás radial o de barra tiene un principio de funcionamiento totalmente diferente, está compuesto de una barra de madera de longitud variable según necesidad, con una punta móvil con posibilidad de fijación a lo largo de la barra, para marcar el centro de la circunferencia o arco a dibujar; y en el otro extremo de la barra, un portalápices fijo. Este compás funciona como el radio de una rueda, marcando el centro con la punta fija y trazando la circunferencia según la distancia entre las puntas. Se utiliza sobre todo para delineación en superficies de mayor dimensión.

Actualmente los compases tienden al desuso generalizado, debido al avance de la mecanización por medio de técnicas CAD, que eliminan la necesidad de utilizar esta herramienta auxiliar. No obstante, durante un proceso de fabricación artesanal, tener el compás a mano es indispensable.



Pol. Horta Vella - C/ Ocho nº51
Naves 4 y 5
46117 Bétera, Valencia
Tels.: (+34) 961 690 911
(+34) 689 837 199
(+34) 678 452 159
info@carpinteriagarrido.es
www.carpinteriagarrido.es



LA TORMENTA IMPERFECTA

Desde hace unos meses vemos con preocupación alzas reiteradas en los precios en prácticamente todos los productos de madera y derivados de madera de coníferas, acompañado de plazos de entrega más largos y menor disponibilidad de materia prima e incluso escasez que nos impiden confirmar contratos de suministro. Analizamos una situación sin precedentes que está tambaleando el normal abastecimiento de madera en todo el mundo.

34

OPINIÓN

por Florián Yubero Jr.



¿Qué pasa en los países productores? ¿Por qué está el mercado tan convulso? Al igual que, por ejemplo, en un accidente de automóvil se suman varias circunstancias como la vía, el estado del vehículo, el cansancio o alguna distracción del conductor, condiciones meteorológicas como lluvia, niebla o la presencia de hielo; en este caso se dan un cúmulo de causas que enumeramos:

- El Covid-19 afecta directamente a las plantillas de trabajadores en toda la industria forestal. Desde la explotación forestal, a las empresas de primera y segunda transformación, numerosas empresas tienen una menor capacidad de producción por personal afectado o confinado.
- EE.UU. está en niveles récord de construcción. Este es un consumo de madera realmente masivo, puesto que la construcción residencial está directamente relacionada con el pino y abeto cepillado CLS (Canadian Lumber Standard) de medidas 38x89-140-184-235 o 284 mm. y los

tableros OSB. Las empresas proveedoras europeas se han volcado en el mercado americano puesto que los precios que se pagan son sustancialmente más altos y el mercado sigue ávido de volúmenes. Las exportaciones de madera de Europa hacia EE.UU. se han incrementado un 49%. Los precios de la madera para la construcción se han triplicado en los últimos 12 meses, incrementando el costo de una vivienda media en más de 24.000 \$.

- Después de haber parado en seco la distribución durante el segundo semestre de 2020, toda Europa arrancó de golpe y aún no hemos recuperado el ritmo.

- El mercado asiático ha seguido con un consumo sostenido, lo que no ha permitido ningún exceso de disponibilidad adicional para trasvase a otros mercados.

- Circunstancias meteorológicas. Este invierno el norte de Europa han sufrido unas heladas muy fuertes durante varias semanas de febrero de 2021 que llegaron



a paralizar la tala y el aserrado, los troncos literalmente se helaron.

- Finalmente y nos situamos al principio de la cadena de valor: el suministro de troncos. El mercado de troncos es especulativo, por tanto la expectativa de los precios de venta influye en los volúmenes que se ofertan y la demanda al otro lado de la mesa. Países como Ucrania y Bielorrusia tienen estatalizada la práctica totalidad de la propiedad de los bosques y es el ministerio de turno el que dispone los volúmenes y precios de partida en las subastas. Europa central tiene la propiedad dividida entre el estado y propietarios privados. Las “manos fuertes”, es decir, las respectivas entidades estatales son las que tienen la posibilidad de terminar con la escasez de troncos poniendo en el mercado grandes volúmenes de troncos. En ese aspecto parece que Bielorrusia está abriendo la mano y en las próximas semanas muchas serrerías del Báltico van a empezar a recibir troncos. En Ucrania, un proveedor nos informa de que los precios del tronco “siguen dando saltos” y hay mucha incertidumbre.

El caso de Suecia y Alemania es sorprendente pues es lo contrario de lo que cabría esperar. Suecia ha puesto en el mercado menor superficie forestal para la tala com-

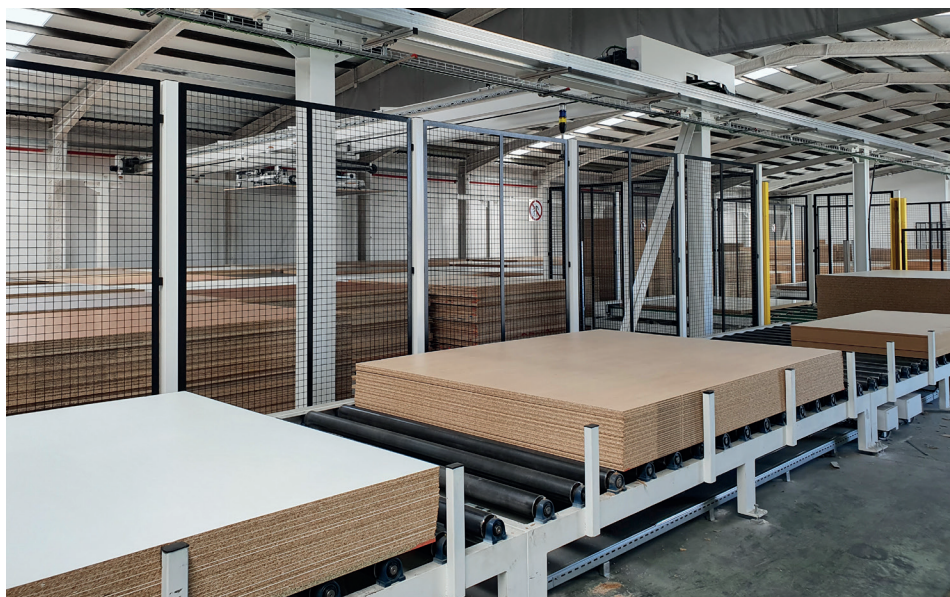
LAS EXPORTACIONES A ESTADOS UNIDOS SE HAN INCREMENTADO EN UN 49% Y EL PRECIO DE LA MADERA PARA CONSTRUCCIÓN SE HA TRIPLICADO

parado con el mismo trimestre del año anterior. Alemania el pasado 26 de marzo de 2021, ha publicado los volúmenes del año forestal (1-10-2020 al 30-09-2021), y será un 15% menor que el año anterior para la tala de abeto. Según la declaración del Consejo Federal Alemán, la reducción de oferta es para “calmar al mercado”. No podemos adelantar lo que va a pasar en los próximos meses. Sí parece muy plausible que continúe la escasez, los plazos de entrega extensos y los precios altos hasta al menos más allá del verano, puesto que la mayoría de proveedores está compro-

metiendo ya los suministros de junio y julio. Los precios para el segundo semestre se prevén con nuevas subidas.

La solución parece evidente que pasa en primer lugar por colocar más tronco en las subastas. Y que estos troncos se talen y lleguen a las serrerías. Toma tiempo y es muy exigente en inversión y recursos humanos construir una serrería potente. Armar una cuadrilla, un camión y una máquina de talar es relativamente asequible y rápido. Hay comentarios que vienen de EE.UU. acerca de la insostenibilidad de los precios tan altos de la madera. En algún momento se aplanará la curva -ahora ya conocemos este concepto- y dejarán de subir, para volver a niveles de precios asequibles.

Los meses que ahora tenemos por delante suelen ser los de mayor actividad. Desde luego será una primavera diferente y la demanda también lo será. Con la imposibilidad de muchos de nuestros clientes de cumplir presupuestos entregados hace meses a precios que no se pueden obtener hoy, la capacidad de negociación va a ser una necesidad muy importante a desarrollar. Si entendemos la situación que nos afecta, solventaremos mejor los problemas a los que nos enfrentamos.



EMEDEC ESTRENA NUEVA UBICACIÓN EN VALENCIA

“Contribuir a un mundo mejor a través de la madera, innovando y ofreciendo soluciones avanzadas a los profesionales de la carpintería, el interiorismo, la arquitectura y el diseño” es la misión de EMEDEC y, para llevarla a cabo, la compañía valenciana no ha dejado de crecer en todas sus áreas.

36 REPORTAJE



Su último gran salto ha supuesto dos importantes hitos: la entrada en la Industria 4.0 y la ampliación de su infraestructura gracias a la adquisición de unas nuevas instalaciones en el municipio de Quart de Poblet.

Sobre una superficie de más de 10.000 m² se alza la nueva planta, escenario para la digitalización tanto de la producción como de la logística.

La importante apuesta tecnológica, con un almacén inteligente de última generación, va a permitir a EMEDEC potenciar la calidad de su servicio gracias a una mayor agilidad en la preparación de pedidos, una mayor seguridad para los stocks y, en general, al refuerzo de la operatividad en todos sus departamentos.

A ello se suma su larga trayectoria -en 2020 cumplió 30 años- que ha convertido a la compañía en todo un referente en el sector de la transformación y distribución

de derivados de la madera gracias a su poderoso know how.

Compromiso con el diseño y la sostenibilidad

EMEDEC se ha caracterizado siempre por estar a la última en soluciones basadas en la madera y sus derivados, sin perder de vista el origen sostenible de las materias primas.

Para garantizarlo, la compañía está en permanente contacto con las últimas tendencias y cuenta con las certificaciones PEFC y FSC.

Asimismo, su implicación en el sector le ha llevado a ser miembro activo tanto de ASEMAD como de AIDIMME y está integrada en el colectivo de Empresas Asociadas para el Diseño, promovido por Colegio Oficial de Diseñadores de Interior de la Comunidad Valenciana CDICV.

www.emedec.com



FIMMA-MADERALIA RECUPERA SU CARÁCTER BIENAL EN 2022

Valencia, España

Del 29 de marzo al 1 de abril de 2022

Comienza la cuenta atrás para FIMMA-Maderalia 2022. La Feria Internacional de Materiales, Tecnología y Componentes para el Mueble, Interiorismo y Proyectos Contract celebrará su 39ª edición del 29 de marzo al 1 de abril de 2022 en el recinto de Feria Valencia, de forma presencial. De esta manera, la feria recupera su cadencia bienal ante la imposibilidad de celebrar este año con las suficientes garantías de éxito tanto para expositores como para visitantes. Como estaba previsto en la edición de 2020, la feria contará con una zona expositiva para las empresas asociadas a Asemad.

Además, se prevé que la cita llegue en un momento de crecimiento para la industria ligada a la reforma y equipamiento del hogar ya que la propia pandemia ha propiciado un fuerte repunte de este sector entre el consumo de los hogares españoles. Por ello, la organización considera que FIMMA-Maderalia 2022 será el escenario propicio para impulsar este buen momento.

Smart Materials



INTERZUM @HOME

Del 4 al 7 de mayo

Interzum se celebró de forma íntegramente digital permitiendo a los profesionales participar desde cualquier rincón del mundo en la plataforma @home. Como certamen de negocio digital de última generación, interzum @home ofreció soluciones creativas a los desafíos actuales, con más de 30 segmentos de 11 países. Unido a las conferencias 'materials. cologne' y las exposiciones dedicadas a tendencias, materiales inteligentes y verdes, y el reciclaje. La cita contó con 10.000 participantes conectados pertenecientes a 132 países. El desarrollo de esta plataforma digital augura un futuro de feria comercial híbrida.

Según Mailk Fischer, director de Interzum, "la interzum @home ofreció a los visitantes una experiencia ferial completamente nueva. La atención se centró en dos aspectos clave: el contenido y la creación de redes. Los tres Días de Tendencias y el Escenario de Productos para los expositores invitaron a los visitantes a transferir conocimientos en 230 conferencias y talleres especializados. Los visitantes no sólo pudieron conocer digitalmente a los principales ponentes de su sector, sino que también dialogaron activamente con ellos. El segundo componente elemental de la nueva plataforma era la oportunidad de establecer contactos, por lo que los visitantes aprovecharon la amplia gama de ofertas para un animado intercambio durante los cuatro días de la feria. En total, hubo más de 80.000 chats y llamadas de audio y vídeo. Se generaron más de 10.000 contactos durante el evento, por lo que hubo más de un contacto cada minuto".

37

FERIAS



REBUILD

Madrid

Del 21 al 23 de septiembre 2021

El sector de la edificación apuesta por REBUILD 2021 para iniciar la recuperación del sector. La construcción industrializada, la digitalización, la sostenibilidad y la descarbonización del sector serán los ejes sobre los que se desarrolle el evento, con el objetivo de ofrecer a toda la cadena de valor de la edificación un punto de arranque para articularse como motor de la recuperación económica tanto del sector, como del país.



SICAM

Pordenone, Italia

Del 12 al 15 de octubre 2021

El Salón Internacional de Componentes, Accesorios y Productos Semiacabados para la Industria del Mueble, que se celebrará físicamente, no ha querido desaprovechar las tecnologías disponibles y ha lanzado una lista interactiva de expositores que cuentan con un escaparate de productos que se exhibirán durante la feria, además de noticias y redes sociales actualizadas por los expositores.



HOLZ-HANDWERK / FENSTERBAU FRONTALE

Nuremberg, Alemania

Del 29 de marzo al 1 de abril 2022

La industria para procesamiento de madera tiene una cita en Nuremberg el próximo año, ya que se celebrarán de forma paralela el salón de la Ventana, la Puerta y la Fachada (Fensterbau Frontale); y HolzHandwerk, la feria de maquinaria, equipamiento y proveedores de la industria de la madera, donde se exhibirán desde aserradoras y rectificadoras hasta máquinas de procesamiento o sistemas de extracción.



BAU

Munich, Alemania

Del 9 al 14 de enero 2023

La próxima edición física del evento bienal será en enero de 2023. Entretanto, la oferta de la versión online de BAU celebrada en 2021 demostró su capacidad de ser una referencia para la industria de la construcción en estos tiempos. 247 expositores ofrecieron presentaciones digitales en vivo y conversaciones cara a cara, con un programa de conferencias que exploró temas como la digitalización, el desafío del cambio climático, los recursos y el reciclaje, la vivienda del futuro y el impacto de la pandemia de coronavirus en la arquitectura y la industria de la construcción.



DOMOTEX

Hannover, Alemania

Del 13 al 16 de enero 2022

El salón del pavimento, alfombras y revestimientos ofreció en su edición de 2021 una plataforma de negocio digital como alternativa a la feria física, bajo el nombre de 'Domotex Digital Days'. Un programa de conferencias online que se ocupó de temas actuales y prospectivas en la industria internacional del suelo. Además, la propuesta ha proporcionado a los participantes un espacio de negocio interactivo, donde los expositores presentaron sus productos e innovaciones e hicieron 'networking'. Por su parte, la edición física de Domotex está prevista del 13 al 16 de enero de 2022.



 Madrid

C/ Amapola, 50-54
28970 Humanes
Madrid

T + 34 911 268 146

emedec@emedec.com

*Ampliamos nuestras
instalaciones*

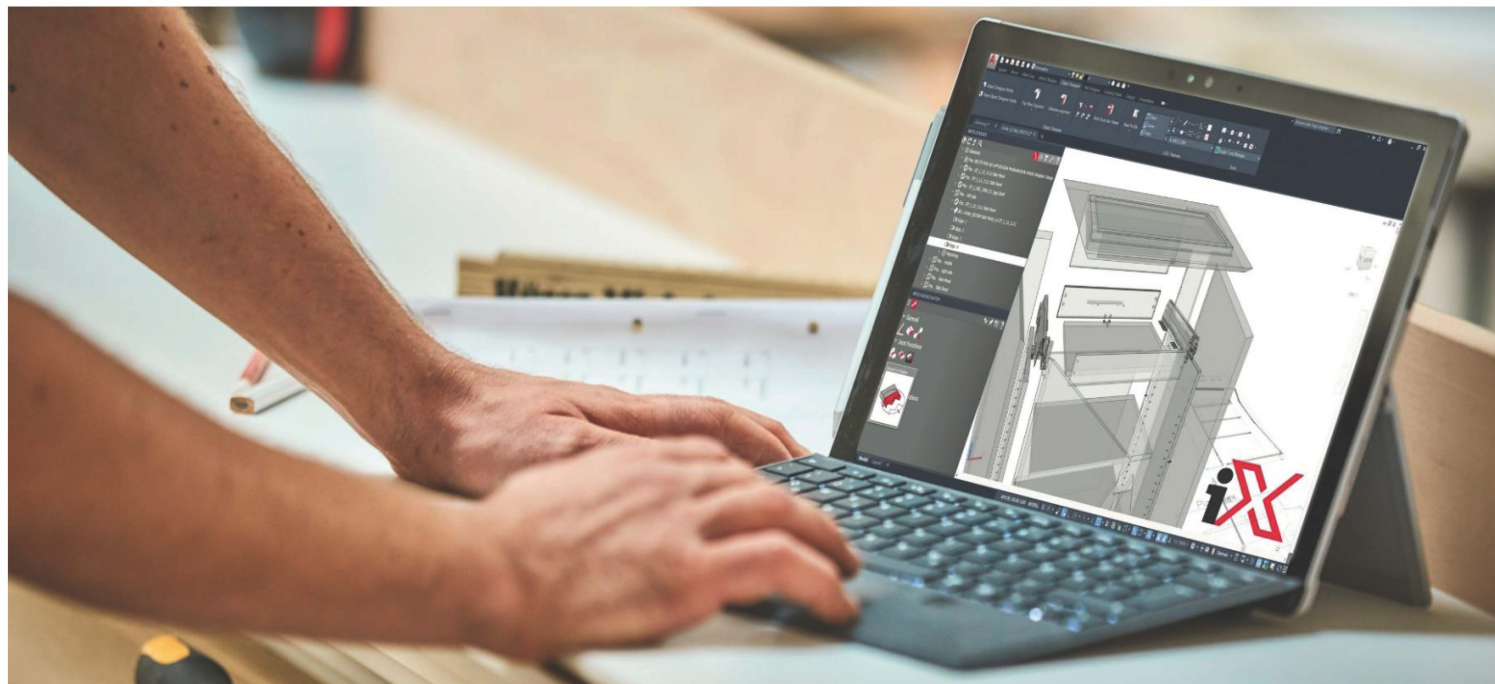


**Nueva dirección
Emedec Valencia**

 Valencia

C/ Artesanía, 9
46930 Quart de Poblet
Valencia

T +34 961 515 281



HOMAG iX El Software para diseño de muebles 3D

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN 3D

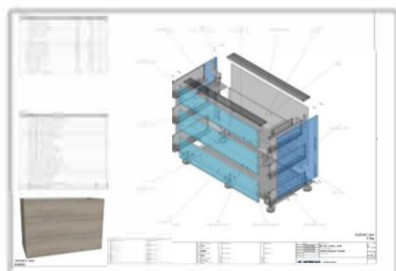
iX CAD es la herramienta para el diseño y el modelado en 3D. Diseñe muebles personalizados o planos de habitaciones enteras y presentarlos de forma impresionante en el menor tiempo posible. Los componentes se generan a partir de materiales, acabados, cantos y perfiles, que se ensamblan en pantalla en los muebles.

Los asistentes de diseño y la optimización del trabajo le aseguran un diseño sencillo y rápido. Gracias al método de diseño paramétrico, los detalles, los sistemas unión o los planos de las estancias pueden ser modificados y recalculados en cualquier momento.



Con HOMAG iX, el diseño está listo para el proceso de pedido.

Planos de montaje



Render Fotorrealistas 3D



VENTAJAS CON HOMAG iX

Software integral, desde la venta a la planificación, y desde la presentación y el desarrollo a la producción.

Eficaz. Fiable. Intuitivo. Con el software de diseño 3D HOMAG iX, puede ser mucho más flexible y ofrecer a sus clientes la mejor calidad que exigen.

Capacidad de realizar su trabajo y cubrir esas necesidades: planificación, diseño y producción.

Realizar modificaciones en cualquier momento y poder reaccionar a nuevos requisitos durante el proceso.

Con la tecnología CAD/CAM de HOMAG iX, está demostrado que puede lograr un ahorro de tiempo de preparación de hasta un 70%.

