

# ASEMAAD

MAYO 2019

ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS DE CARPINTERÍA Y AFINES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

Casas pasivas:  
Passivhaus

La transformación  
digital, clave para las  
fábricas del futuro

# TU APTITUD TE HARÁ SOBRESALIENTE

Accede a la **Oferta Formativa** para directivos más completa de València y diferénciate con la **Escuela de Negocios Lluís Vives de Cámara Valencia**.

- MBA Executive
- Máster en Comercio Internacional
- Máster en Dirección de Personas 4.0
- Máster en Dirección Económico-Financiera
- Máster Executive en Dirección de Operaciones
- Máster en Dirección Logística y Supply Chain Management
- Máster Universitario en Gestión de Negocios Internacionales
- Máster en Dirección de Marketing y Marketing Digital
- Máster en Dirección de Marketing, Publicidad y Comunicación
- Máster en Dirección de Marketing y Gestión Comercial
- Programa Avanzado de Dirección de Empresas DAGE 46
- Especialista en Comercio Internacional
- Especialista en Dirección de Operaciones
- Especialista en Dirección de Personas
- Especialista en Dirección de Marketing y Gestión Comercial
- Especialista en Gestión de Proyectos
- Especialista en Gestión Económico-Financiera
- Especialista en Marketing Digital
- Especialista en Gamas de Productos
- Especialista en Industria 4.0



**GOLD**  
LAMINATE

PRO808 ROBLE MINERAL

[www.mioparquet.com](http://www.mioparquet.com)

## ALMACÉN DISTRIBUIDOR

Parquets y Tarimas  
Puertas de interior y acorazadas  
Armarios a medida  
Cocinas



macht den Boden.



**tilo**

macht den Boden.

Distribuidor oficial de Gold Laminate y Tilo en la Comunidad Valenciana

Avda. Venta del Aire, s/n • 46960 Aldaia, Valencia (Frente Burguer King C.C. Bonaire) • Tel.: 961 511 697 - 963 856 343  
c.lopez@mioparquet.com



# 8

## GALERÍA

Novedades y noticias de las empresas vinculadas al sector



# 12

## NOTICIAS

Información de las actividades de ASEMAD



# 16

## ENTREVISTA

José Ángel Moreno.  
Vicepresidente 2º de Asemad  
"Una visión empresarial pasa por el asociacionismo"



# 22

## REPORTAJE

Casas pasivas: Passivhaus



# 26

## ESENCIA DE MADERA

Yubero



# 28

## ARTILUGIOS DE CARPINTERO

Pasado y presente del guillaume



# 29

## REPORTAJE

La transformación digital, clave para las fábricas del futuro



# 32

## OPINIÓN

Formación, la base para el crecimiento de las empresas



# 33

## FERIAS

Repaso al calendario ferial nacional e internacional

Imagen de portada:  
Fusteria Moreno



## EDITORIAL

### STAFF

C/ Benjamín Franklin, 13  
Parque tecnológico  
46980 Paterna - Valencia  
Tel.: 96 391 44 32  
asemad@asemad.com  
www.asemad.com

DIRECTOR: Rafael Pérez  
REDACTORA JEFE: Rocío Macho  
CONSEJO DE REDACCIÓN: Alejandro Bermejo, José Vicente Morata, José Ángel Moreno, Antonio Granell, Carlos Sebastián, José Manuel Olcina, Luis Albiñana, Domitilio Cuerda y Rafael Fenollosa.  
DIRECTORA COMERCIAL:  
Lourdes Gil  
PRODUCCIÓN: Pedro Gómez  
REDACCIÓN: Ana Valdés  
DISEÑO: María Herrero  
ADMINISTRACIÓN: Mercedes Broseta y Cristina Todolí.  
EDITA: ASEMAD, Asociación de Empresarios de Carpintería y Afines de la Comunidad Valenciana.

Nos adentramos en el 2019 con un sinfín de iniciativas, proyectos, ideas y, por qué no, ilusiones, para seguir avanzando en la competitividad de nuestro sector, de nuestras empresas.

En este número, además de repasar noticias y acontecimientos más significativos de empresas e instituciones, abarcamos un interesante artículo sobre "Casas pasivas: Passivhaus" (alta eficiencia energética) tema del que este sector de carpintería en madera tiene mucho que decir y que hacer; y, como no, seguimos profundizando sobre la digitalización y la transformación de nuestras empresas. Son tiempos de cambio.

www.asemad.com



Con el apoyo de:





Más de  
200 empresas  
de Carpintería  
confían  
en nosotros

# LA ASOCIACIÓN QUE AYUDARÁ A TU EMPRESA A CRECER



**ASEMAD**  
Asociación de Empresarios de Carpintería  
y Afines de la Comunidad Valenciana

Con el apoyo de:



# Crece con Asemad

## Razones para asociarse

La Asociación de Empresarios de Carpintería y Afines de la Comunidad Valenciana, Asemad, es una organización empresarial independiente que aglutina y representa a las empresas valencianas del sector de la Carpintería de Madera.

El sector que engloba la Asociación contempla un heterogéneo grupo de actividades que abarca la carpintería de taller, mecánica, obra, parquet y entarimados, persianas, molduras, puertas, ventanas y mobiliario de cocina.

Te presentamos siete razones para asociarte:

- 1** **¿Quieres estar al día de toda la información que afecta a tu empresa?**  
En ASEMAD enviamos todos los años más de 50 circulares, 12 boletines de noticias, 80 emails informativos, 2 revistas corporativas, y mantenemos al día nuestra web con toda la actualidad del sector.
- 2** **¿Quieres que las personas de tu empresa se desarrollen y adquieran nuevos conocimientos?**  
En ASEMAD formamos a nuestros asociados. Ofertamos anualmente más de 25 cursos de formación gratuita, con más de 120 alumnos, convocamos seminarios y jornadas informativas con todos los temas de actualidad y todo ello con un amplio abanico de contenidos para formar tanto a los gerentes como al mando intermedio o al mismo carpintero.
- 3** **¿Quieres que los procesos de tu empresa estén bien gestionados?**  
En ASEMAD se están implantando en los últimos años el sistema de Gestión de Calidad QM ORO en más de 14 empresas asociadas. Además se ha desarrollado un software de gestión integral GESMAD que se encuentra implantado en más de 25 empresas. Por otra parte, empresas asociadas se están beneficiando de la consultoría de métodos innovadores de gestión para ayudar a las empresas a ser más competitivas.
- 4** **¿Quieres que tu empresa esté bien asesorada?**  
En ASEMAD más de 80 empresas confían en nuestros servicios jurídicos, avalados con personal altamente cualificado y con más de 25 años de experiencia en el sector.
- 5** **¿Quieres conocer nuevos mercados y nuevo producto?**  
En ASEMAD conocerás a través de su departamento de comercio exterior, todas las misiones comerciales relacionadas con el sector de manera puntual. Las empresas se benefician de la bolsa de viajes de estas misiones a los diversos mercados internacionales.
- 6** **¿Quieres beneficiarte de ayudas, subvenciones y precios más competitivos?**  
En ASEMAD te haremos conocedor de todo tipo de subvenciones y ayudas facilitándote toda la tramitación de las mismas.
- 7** **¿Quieres formar parte de un colectivo que mira hacia delante con optimismo?**



### LOS MÚLTIPLES ACABADOS Y ESPESORES DE CANTISA

La empresa valenciana presenta novedades como el canto OSB hecho con auténticas virutas de madera o los rollos de chapa de testa macizo. Además, cuenta con una de las más amplias gamas de acabados y espesores, que van entre los 0,6 y los 3mm. Por ejemplo, la selección más original de cantos de la colección "Cantos que Decoran" reta sus clientes a crear contraste en los diseños. Entre todas las referencias de este catálogo destaca el realismo del canto efecto reja. Lo realmente innovador es que Cantisa puede aplicar cualquier color o diseño en cada una de las alturas de este canto, como si fueran dos superficies independientes.



### EMEDEC: CRECE LA SERIE "TEXTURE" DE PANELATE

Panelate, la firma de paneles decorativos diseñada y fabricada por Emedec, incorpora nuevos diseños a su serie "Texture". Materias primas de gran calidad, respetuosas con el medio ambiente, junto con herramientas de vanguardia y grandes dosis de creatividad, han dado lugar a nuevas referencias como la N06A. Fieles al concepto Touch & Feel, las creaciones de Panelate estimulan los sentidos con sus originales formas y sugerentes acabados. Así, el nuevo modelo N06A ofrece un patrón de atractivas geometrías originadas por la superposición de formas más simples. Con Panelate, Emedec brinda originales soluciones en revestimiento que permiten personalizar al máximo cada proyecto combinando su amplia gama de diseños y colores.

## 8 GALERÍA



### MILESI PRESENTA LA GAMA DE PRODUCTOS HYDROCOAT NO-FIRE PARA SUELOS DE MADERA

Una innovadora gama de productos ignífugos al agua certificada según la normativa vigente con la máxima clasificación en emisión de humos y exenta de productos halogenados. Esta gama ha tenido que pasar una serie de ensayos y pruebas en los laboratorios de Aidimme obteniendo la Clasificación del Certificado Euroclase, una clasificación europea de los productos de la construcción y de los elementos constructivos en función de sus propiedades de "Reacción frente al Fuego".



### NUEVO DECK OKAN DE ALTOTURIA

Molduras Alto Turia incorpora a su producción nuevos productos para satisfacer las exigentes demandas del mundo de la decoración y el interiorismo. En este caso la madera de Okan se presenta como una interesante alternativa en tarimas de exterior. Una especie tropical procedente de África, cuya fiabilidad en su suministro, siempre dentro de los parámetros de legalidad y sostenibilidad, hace que cada vez más proyectos de interiorismo se planteen la introducción de esta madera. Su precio competitivo y su atractivo aspecto se unen a otras excelentes propiedades, como son la durabilidad y resistencia.

# I'IORENO

FUSTERIA D'ESTUDI

ESTUDI DE FUSTERIA

CARPINTERIA INTEGRAL



### SUELOS TECNOLÓGICOS REVERSIBLES DE GABARRÓ

Entre las novedades que la compañía de distribución de madera aserrada, suelos de madera y tecnológicos, tableros y la piedra acrílica HI-MACS® by LG Hausys, encontramos un nuevo doble diseño reversible en Gris/Marfil del suelo tecnológico Top Duo de Urban Deck, perteneciente al área de Suelos de Madera y Tecnológicos. Un composite recubierto de madera y polímeros, con una gran durabilidad en exteriores y de estética agradable, que supone una solución ideal para espacios exteriores que requieren sensaciones cálidas y refrescantes. Una alternativa inteligente, sostenible y económica respecto a las maderas tropicales.



### GLOBAL SPRINTER, PRENSAS DE VACÍO CON CALOR DE GLOBAL VACUUM

Las prensas de vacío con calor ofrecen un amplio campo de aplicaciones para curvar, laminar y chapar todo tipo de madera, laminado de PVC en 3D (Polilaminado) y prensa de vacío de Superficies Sólidas, plásticos y composite. Las prensas Global Sprinter son versátiles y están disponibles en diferentes sistemas de calentamiento. Los módulos de secado o calentamiento proporcionan un resultado perfecto para el PVC, acelerando el proceso de secado de las piezas en el chapado y el laminado, y son ideales para uniones de alta resistencia, mediante el uso de adhesivos activados por calor.



### SUPERFICIES DE ESTILOS URBANOS DE SCHATTDECOR

Suplir las necesidades en los espacios reducidos de las viviendas urbanas con soluciones creativas, es una constante hoy en día en las tendencias decorativas. La empresa de superficies Schattdecor se hace eco de la última moda de las "skinny houses" (casas estrechas) y el auge de los espacios de trabajo compartidos para ofrecer alternativas que incrementen la amplitud visual de los hogares modernos y mejoran el confort de los lugares de trabajo. Sus tres diseños: Pyramid, Frost Pine y Topanga, cubren las necesidades de este tipo de espacios.



### LAMIDECOR PRESENTA EL LAMINADO ÚNICO LUCS

Lamidecor presenta nuevos diseños y acabados en laminados como el Prime, Monzon, Zebra o Spot; así como su producto estrella LUCS: "Unique Compact Laminate" o Laminado Único. Un laminado delgado y flexible apropiado para gran número de aplicaciones, planas y postformables (puertas, molduras y cualquier tipo de recubrimiento..), y presenta propiedades como su resistencia al agua y a los productos químicos.



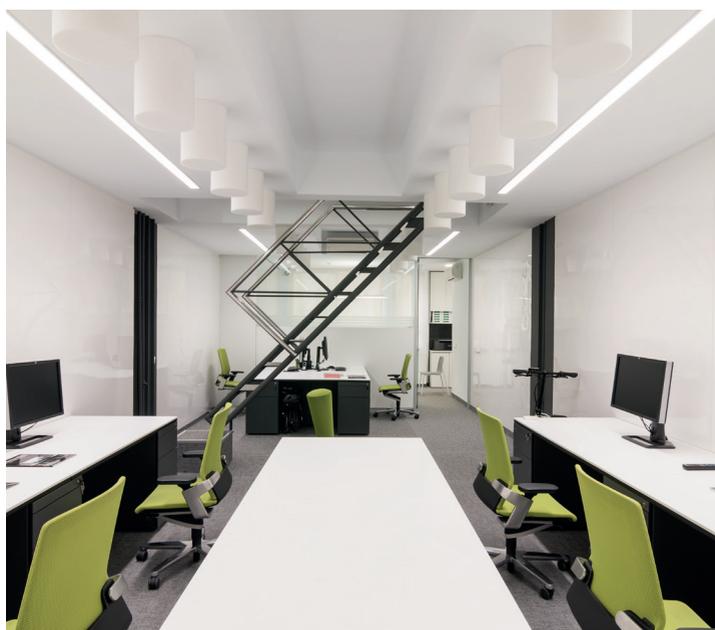
### HÄFELE, UNIONES DE MUEBLES SIN HERRAMIENTAS

Los últimos desarrollos de la gama de productos de conectores y uniones para muebles de Häfele Ixconnect permiten, por primera vez, el montaje completo de muebles sin herramientas y pueden integrarse en cualquier proceso de producción estandarizado sin necesidad de transformación. Con el perno SC 8/25 la unión se realiza presionando las piezas del mueble, y se pueden utilizar tableros de cualquier grosor desde 15mm.



## Todo lo que puedas imaginar

Mobiliario, superficies de trabajo, equipamiento de baño, revestimiento interior y exterior, todo es posible gracias a que Krion® dispone de una amplia gama de colores para crear diseños sin juntas, asépticos, resistentes al paso del tiempo y al desgaste, manteniéndose más tiempo como el primer día. Contribuyendo a crear ambientes más seguros, sostenibles y saludables.





En el acto se rindió homenaje a las personas que en los últimos años han trabajado por y para el Gremi

## Celebración de los ocho siglos del Gremi de Fusters

La tradicional sede del Gremio de Carpinteros en Valencia acogió este diciembre la celebración de los "8 siglos del Gremi de Fusters". La directora general de Industria y Energía, Empar

Martínez Bonafé, presidió el acto con una breve intervención en la que puso de relevancia el peso del Gremio de Carpinteros en la industria de nuestra Comunidad, y resaltó el factor humano

de quienes trabajan este antiguo oficio. Por su parte, el presidente de Asemad, Alejandro Bermejo, destacó en su discurso los logros de la Asociación en los últimos años, como la lucha contra la economía sumergida, la promoción de la inversión en las empresas mediante la tramitación de ayudas, así como el trabajo tanto de Asemad como de las propias empresas para modernizar la imagen del Gremio, sin olvidar su esencia.

# 12

NOTICIAS

## La Cámara celebra la Noche de la Economía Valenciana



La Cámara de Comercio de Valencia celebró la Noche de la Economía Valenciana, con la presencia de SS. MM. Los Reyes de España. A este importante evento acudieron como representantes de las asociaciones sectoriales el secretario general de Fevama, Rafael Pérez; el presidente de Asemad, Alejandro

Bermejo; y el presidente de Fevama, Javier García. Presidieron el encuentro el presidente y vicepresidente de Cámara Valencia: José Vicente Morata y Vicente Folgado, respectivamente. La Noche de la Economía Valenciana acogió la entrega de los Premios Cámara. Abierta nueva convocatoria hasta el 15 de junio.

**11.000 m<sup>2</sup>**  
**de atenciones**  
**para el profesional**

**GALA**   
projectes  
By Comercial Puertas Sevillano

**PUERTAS · ARMARIOS · COCINAS · TARIMAS · PARQUET · TABLEROS · LISTONES · FERRETERÍA**



Calle Pujadeta del Sord, 72  
Calle Lepanto, s/n  
46960 Aldaia (Valencia)

T. 961 526 935

[www.galaprojectes.com](http://www.galaprojectes.com)  
[www.puertasevillano.com](http://www.puertasevillano.com)



[facebook.com/GalaProjectesbyPuertasSevillano](https://facebook.com/GalaProjectesbyPuertasSevillano)



## El Gremio de Carpinteros celebra los tradicionales actos de San José

Como cada año, la tradicional festividad de San José, nuestro patrón, reunió al mundo fallero con el sector de la carpintería. El 18 de marzo, tuvo lugar el acto de imposición de insignias del Gremio de Fusters de Valencia a las falleras de la Agrupación de Fallas de Velluters,

en esta ocasión en el histórico edificio de las Escuelas Pías de la calle Carniceros de Valencia. Seguidamente, el 19 de marzo, día de San José, se celebró la misa oficial del patrón del Gremio de Carpinteros, en la Catedral de Valencia, donde también se realizó la tradicional

ofrenda de las herramientas de los carpinteros al Santo, por parte del presidente de Asemad, Alejandro Bermejo y uno de los miembros de la Junta Directiva. Asimismo, se impuso la insignia del Gremio a la Fallera Mayor y Fallera Mayor Infantil 2019.

# V.MOLDURAS ALTO.TURIA S.L.



TRABAJANDO LA MADERA DESDE EL AÑO 2000

[www.altoturiasl.com](http://www.altoturiasl.com)



Almacén regulador:  
Pol. Ind. Mas de Tous  
C/ Viena nº8  
46185 LA POBLA DE VALLBONA  
Tel.: 960 013 362  
[almacen@altoturiasl.com](mailto:almacen@altoturiasl.com)

Fábrica:  
Partida La Navaza s/n  
46177 TUÉJAR Valencia  
Tel.: 961 635 440  
Fax: 961 635 231  
[info@altoturiasl.com](mailto:info@altoturiasl.com)



## Fevama firma el nuevo Convenio Colectivo

El pasado 7 de marzo Fevama firmó el II Convenio Colectivo de la Madera, Carpintería, Mueble y Afines de la Comunidad Valenciana para los años 2019, 2020 y 2021. Se trata de un convenio muy joven que trata de dar flexibilidad a las relaciones con

los trabajadores, por una parte; y estabilidad a los costes, por la otra. El texto recoge las tablas salariales de retribución mensual para todos los grupos profesionales, en las que la subida es de un 1,8% en 2019, un 1,9% en 2020 y un 2% en 2021.

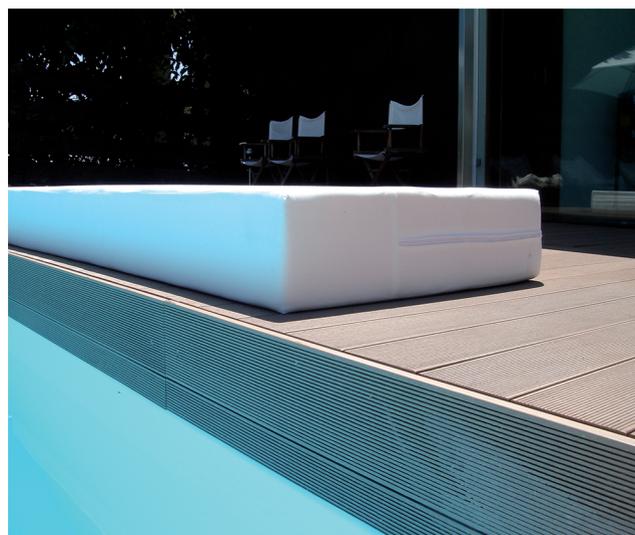
## Asemad impulsa la participación agrupada de empresas en FIMMA-Maderalia



El pasado mes de abril tuvo lugar la primera reunión informativa para presentar el proyecto impulsado por Asemad de participar de forma agrupada en la próxima edición de FIMMA-Maderalia en 2020.

Esta convocatoria contó con la presencia de nuestro presidente, Alejandro Bermejo Fliquete; el secretario general de Fevama, Rafael Pérez

y el director de FIMMA-Maderalia, Miquel Bixquert. Al encuentro acudieron más de 30 empresas, que mostraron una acogida muy positiva de la propuesta. La cita por excelencia de materiales y tecnología para el sector de madera, mueble, carpintería y decoración se celebrará en el recinto de Feria Valencia del 10 al 13 de marzo de 2020.



TECNOLÓGICA



altoDeck®



CAPSULE



New decks for new generations...

CONSULTE SU DISTRIBUIDOR  
[www.altodeck.com](http://www.altodeck.com)

# “Una visión empresarial pasa por el asociacionismo”

JOSÉ ÁNGEL MORENO, VICEPRESIDENTE 2º DE ASEMAAD

Olor a madera aserrada, tablonces macizos y vigas de madera apiladas reciben al visitante que atraviesa las instalaciones, donde un gran mueble de cocina de madera maciza, con cajones machihembrados, se encuentra en proceso de lijado; y puertas a medida, íntegramente en madera, se apilan acabadas en cuidadosa espera. Junto a ellas, maquinaria de última generación. Es Carpintería Moreno. En sus oficinas nos recibe José Ángel Moreno, su gerente y vicepresidente 2º de Asemad.

## 16 ENTREVISTA

**Más cien años de historia y la cuarta generación en Carpintería Moreno. Su vinculación con el sector maderero la lleva en los mismos genes. ¿Cuáles son las claves de la larga trayectoria de la empresa?**

Ha sido una cuestión de continuidad. Cada generación ha ido aprendiendo el oficio y se ha ido solapando sobre la anterior, recogiendo el testigo y realizando su propia aportación al negocio. Mi bisabuelo reparaba carros de transporte, mi abuelo realizaba trabajos en madera, mi padre incorporó el ámbito de la vivienda, especializándose en la carpintería maciza de exterior. Y con nosotros llegaron las nuevas tecnologías, posibilitando tanto el cerramiento exterior que requiere hoy en día la normativa: CTE, marcado CE, aislamiento, estanqueidad... como los proyectos integrales a medida, en los que se unen la tecnología y el oficio tradicional.

**¿Cuántas crisis económicas han superado?**

Por mi parte, como crisis, la última. De 2009 a 2013 fueron los peores años. El esfuerzo y sacrificio ha sido enorme y se ha centrado en mantener íntegra la totalidad de la plantilla. Somos una empresa pequeña, con trabajadores que están aquí antes que yo mismo. Somos como una familia y lograr mantener la plantilla ha sido toda una satisfacción.

**¿Qué estrategias se marcaron para superar la crisis?**

Cuando la construcción estaba en auge nosotros trabajábamos para promociones de nueva planta, edificios y unifamiliares. Es un trabajo goloso, que requiere producción industrializada, pero nunca abandonamos la carpintería artesanal, más personalizada. Por eso, cuando llegó la crisis a la edificación, pudimos abrir nuevos caminos que el mundo de la carpintería podía ofrecer, apostamos por el departamento técnico y nos especializamos en soluciones integrales, tratando de diversificar y ser competitivos en todos los frentes: puertas, armarios, escaleras, ventanas, suelos, mobiliario a medida... Abrimos además nuestro radio de acción, desde un ámbito muy local al resto de España e incluso al extranjero, donde estamos trabajando en Italia y Estados Unidos.



### ¿Cómo ve el escenario actual para el sector de la carpintería?

Las grandes empresas de carpintería que eran proveedoras de grandes constructoras desaparecieron en su mayoría. Hoy el sector lo forman empresas de tamaño mediano y pequeño.

En muchas empresas la crisis todavía no ha podido superarse, sobre todo las que estaban más vinculadas al sector de la construcción. Aunque también es cierto que los datos de edificación de nueva planta están emergiendo con fuerza. Y es un sector que absorbe al 90% de la car-

pintería industrial, de grandes producciones estandarizadas.

Por otro lado, conforme se va jubilando nuestra generación anterior, en muchos casos las nuevas generaciones se reconvierten en instaladores, con proveedores de productos estandarizados, lo que va dejando grandes huecos en el oficio tradicional.

### ¿Cuáles son los retos que quedan por afrontar en el sector?

El sector ha sufrido un cambio radical en cuanto a maquinaria. Hemos pasado de

CADA GENERACIÓN  
HA IDO  
APRENDIENDO EL  
OFICIO Y SE HA IDO  
SOLAPANDO SOBRE  
LA ANTERIOR



la mecánica a la informática, a la industria 4.0, que requiere un potente departamento técnico y la formación específica de los trabajadores. Sin embargo, este salto ha tenido el impedimento de la crisis económica, con años de grandes sacrificios y pocas inversiones. Y muchas empresas no han podido efectuarlo. También ha faltado incorporación de personal, de nuevas generaciones, nativos digitales que aprendan el oficio de la carpintería. La crisis tampoco ha hecho posible en muchos casos este relevo generacional. Y este es el reto que debemos asumir como sector, donde necesitamos mayores facilidades para poder lograrlo.

#### ¿Qué le pediría al nuevo gobierno?

Un mayor apoyo a las empresas de nuestro sector en general, y en particular, a las que han dado pérdidas en ejercicios anteriores y paradójicamente se les deniegan ayudas justo por ese motivo; una mayor agilidad en la tramitación de las ayudas,

que son verdaderos laberintos de burocracia y documentación; y una mayor facilidad en la contratación de gente joven para facilitar ese relevo del que hablábamos antes y posibilitar la generación de puestos de trabajo en las pymes.

#### Como vicepresidente de Asemad, ¿qué ventajas considera que ofrece el asociacionismo a las empresas del sector?

El asociacionismo es fundamental. Hace posible la representación, la fuerza, la unión, la comunicación, la estrategia o la reivindicación, en su caso. Si mejoramos el sector, mejoramos todos. Estar en contacto con empresarios con tus mismas inquietudes y afinidades permite establecer objetivos comunes y encontrar soluciones y nuevas propuestas. Y por supuesto, la puesta en común de recursos para obtener servicios específicos para el sector, como la información, el asesoramiento o la formación, entre otros. Una visión empresarial pasa por el asociacionismo.

EL  
ASOCIACIONISMO  
ES FUNDAMENTAL.  
HACE POSIBLE LA  
REPRESENTACIÓN,  
LA FUERZA,  
LA UNIÓN, LA  
COMUNICACIÓN, LA  
ESTRATEGIA O LA  
REIVINDICACIÓN,  
EN SU CASO.



## LA SOLUCIÓN 4.0 EN LA NUBE PARA EL SECCIONADO, CANTEADO Y MECANIZADO DE PIEZAS

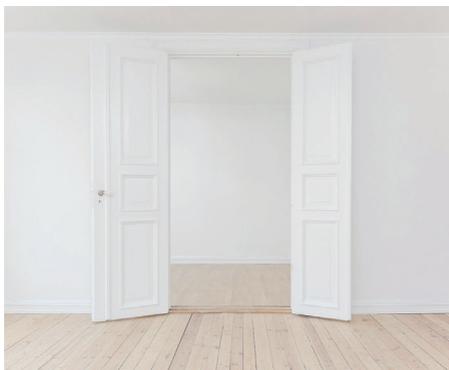
El sueño de todos los almacenistas de tableros: recibir pedidos de forma automática a través de Internet. Sus clientes podrán a partir de ahora realizar pedidos en cualquier momento, 24/7, los 365 días del año.

La aplicación web se puede integrar completamente con su sitio web y su sistema de gestión.

El almacenista puede ofrecer tableros cortados a medida, canteados y mecanizados. Los pedidos se reciben preparados para la producción y cada uno de ellos es sometido a seguimiento para así evitar errores y poder garantizar un servicio óptimo y de calidad.

*¿Qué más podría desear?*

## Asemad impulsa el Plan Renhata



Asemad ha jugado un papel principal como impulsor del Plan Renhata, que beneficia tanto a las empresas del sector de carpintería y madera, como a los usuarios. Gracias a este Plan, la Generalitat Valenciana ha otorgado ayudas a los propietarios o inquilinos para la reforma de su vivienda habitual, centrada en actuaciones sobre los elementos privativos de la misma y dirigidas a la adecuada conservación y mejora de los recintos de cocina y baños, y a la mejora de la accesibilidad en toda la vivienda. Así, el Plan Renhata hace hincapié en la adaptación de la vivienda a personas con diversidad funcional.



## Grupo Madeplax cumple 50 años

Grupo Madeplax, empresa dedicada a la carpintería de madera, aluminio, vidrio y acero, celebró en abril su 50 aniversario. El presidente de Asemad, Alejandro Bermejo, el secretario general de Fevama, Rafael Pérez y el vicepresidente primero de Cámara Valencia, Vicente Folgado, acompañaron al presidente del Grupo, José Tolosa, en un emotivo acto conmemorativo. Madeplax inició sus funciones en el año 1968, como carpintería

de madera, fabricando y suministrando persianas para el mercado nacional. En la actualidad desarrolla proyectos integrales para las cadenas hoteleras y constructoras, diseñando, fabricando, comercializando e instalando una amplia gama de productos en madera, aluminio, vidrio y acero para sus delegaciones en España, Portugal, República Dominicana, Jamaica, México, Costa Rica, Brasil y Marruecos.



## Reunión de la Junta en Puertas Castalla

El pasado mes de abril tuvo lugar la última reunión de la Junta Directiva de Asemad en la sede de Puertas Castalla, en Alicante. Esta asamblea se centró en valorar la estrategia de vertebración del sector en la Comunidad Valenciana. Tras

la reunión, los miembros de la Junta aprovecharon para realizar una visita a las instalaciones de Puertas Castalla, de la mano de su CEO, Francisco Bernabeu.

## Krion® da rienda suelta al diseño

La superficie sólida de Krion® PORCELANO-SA Grupo se presenta como una alternativa a la madera y otros materiales de construcción gracias a las ventajosas propiedades que incorpora: resistencia, nula porosidad, antibacteriano, fácil mantenimiento y limpieza, y gran capacidad de termoformado; son virtudes de esta materia que permiten dar rienda suelta al diseño. Su similitud a la hora de manipularlo coincide en más de un 90% con el modo de trabajar la madera, lo que facilita al transformador incorporar el

materia a su campo de acción, ampliando así las posibilidades en el mercado. Krion® es un material cálido y de tacto natural, compuesto por dos terceras partes de minerales naturales y un bajo porcentaje de resinas de gran resistencia.



Desde 1.990 al servicio del profesional del parquet



*“Calidad, seriedad, profesionalidad y servicio son nuestra meta”*

C/ Barranco Salto del Agua, 5 - 46940 Manises (Valencia) - España

96 153 35 06 - [www.levantinadeparquets.com](http://www.levantinadeparquets.com)



# Casas pasivas: Passivhaus

Passivhaus es un término alemán que se traduce como "casa pasiva". Se trata de viviendas de alta eficiencia energética, que consumen hasta un 90% menos de energía que las tradicionales y cuyo proceso de diseño y ejecución se basa en cinco principios básicos: el llamado estándar passivhaus.

## 22 REPORTAJE

El estándar passivhaus nació en Alemania a finales de los años 80 cuando los profesores Adamson y Feist definen sus parámetros. El primer edificio passivhaus se ejecutó en 1991, en la ciudad alemana de Darmstadt. Monitorizado desde entonces, continúa manteniendo su excelencia energética. Años más tarde, Feist fundó el Passivhaus Institut en esa misma ciudad.

Desde entonces se han construido más de 25.000 edificios bajo el estándar passivhaus, que se ha extendido rápidamente por el mundo. Actualmente el Passivhaus Institut certifica materiales, productos, edificios e incluso profesionales que cumplen con el estándar. En España existen 124 edificios certificados. En la Comunidad Valenciana hay tres. Y Sollana, en Valencia, cuenta con el primer edificio de oficinas certificado de España.

Un edificio con certificación passivhaus debe cumplir unos valores máximos respecto a la demanda de energía de la calefacción, de refrigeración, de energía primaria y de hermeticidad.

Cumple por tanto con las exigencias europeas relativas a los edificios de consumo de energía casi nulo. La directiva europea 2010/31 exige que todos los nuevos edificios públicos sean de consumo casi nulo a partir del 1 de enero de 2019 y el resto de los nuevos inmuebles, sin excepción, lo sean a partir del 1 de enero de 2021.

### Principios básicos

El estándar passivhaus intenta reducir las pérdidas de energía, aumentando el aislamiento, aprovechando la energía del sol y controlando rigurosamente la estanqueidad y la calidad del aire interior de la vivienda. Los cinco principios básicos en los que se basa el diseño y ejecución de un edificio o una vivienda passivhaus son:

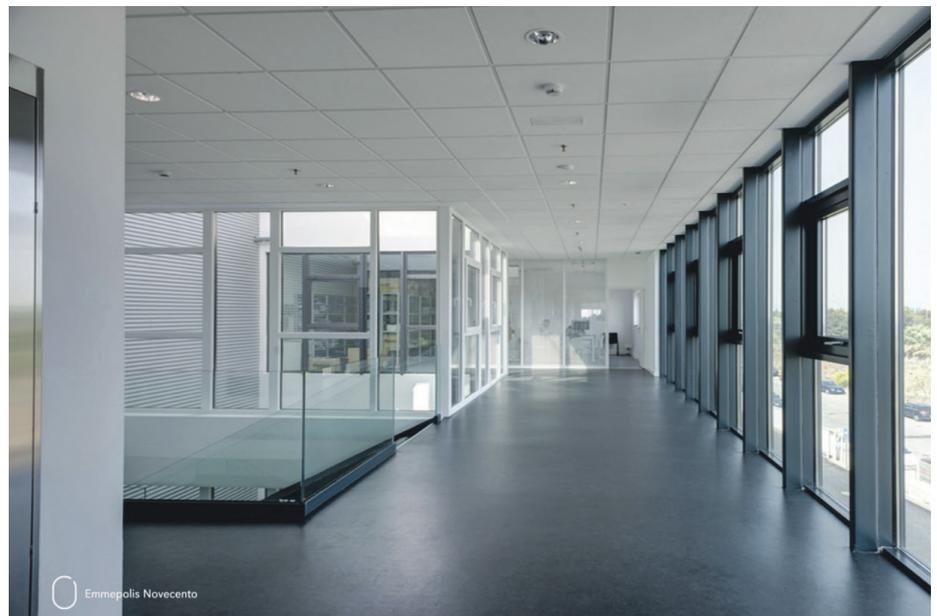
- Aislamiento térmico adecuado de la envolvente, fachadas, cubierta y solera, que dependiendo del clima optimizará su espesor.
- Carpintería de altas prestaciones térmicas: Los huecos son el punto débil de la envolvente,



Oficinas en Sollana certificadas  
passivhaus

por lo que el diseño debe contemplar su ubicación con una adecuada orientación, de forma que la luz solar las caliente en invierno y no en verano. Las carpinterías tienen doble o triple acristalamiento con gas inerte entre vidrios, perfiles de alta eficiencia y herrajes que garantizan la máxima hermeticidad.

- Minimizar el valor de los puentes térmicos: esquinas, ejes, perfiles, juntas... pueden producir pérdidas de calor o frío y las temperaturas de esas zonas suelen ser inferiores a las del resto de la envolvente, propiciando condensaciones y moho. La construcción sin puentes térmicos pasa por no interrumpir la capa de aislamiento o usar un material de resistencia térmica mayor si tuviera que interrumpirse, además de cuidar el correcto sellado de las juntas entre elementos constructivos.
- Hermeticidad al aire de la envolvente: no debe existir ninguna fuga de aire en ventanas, puertas, fachadas o techos. La hermeticidad puede medirse con una prueba de presión.



- Ventilación mecánica con recuperación de calor: sistemas de ventilación controlada que garantizan un aire interior saludable, sin perder el frío o el calor interior.

### Passivhaus en España

En España la Plataforma de Edificación Passivhaus (PEP) es una asociación sin ánimo de lucro dedicada a promover el estándar. PEP detalla cómo “passivhaus combina un elevado confort interior con un consumo de energía muy bajo y un precio asequible”.

Por su parte el Consorcio Passivhaus es una asociación de empresas con productos y materiales certificados por el Passivhaus Institut. Según explica el Consorcio “la suma de los cinco principios básicos proporciona gran confort y salud a todos los habitantes de la casa y un ahorro energético significativo”.

### Madera y passivhaus

La madera es un excelente aliado de la casa pasiva. Si bien es cierto que passivhaus no recomienda específicamente ningún material en concreto, sino el cumplimiento de unos objetivos, las características de la madera la llevan a la excelencia en passivhaus. La madera es un material natural, con baja conductividad térmica, posee una alta capacidad de regulación de la humedad, es un excelente aislante térmico y acústico y permite la hermeticidad, especialmente los tableros estructurales. Pero además, al ser el único material capaz de fijar CO2 al medio ambiente, su impacto ambiental se sitúa en valores positivos, es decir, no solo no contamina, sino que mejora su entorno.

Diferentes arquitecturas que siguen criterios de construcción passivhaus



# MIO Parquet, fabricante y distribuidor de marcas de garantía



GOLD LAMINATE



PURISTICO 170 Roble Natur

Parquets, tarimas, suelos laminados, armarios, puertas, cocinas, porches, pérgolas, MIO Parquet se adapta a los proyectos del cliente fabricando y distribuyendo productos de la mejor calidad, como lo son los de las marcas Gold Laminate o Tilo, ambas con nuevos productos en el mercado.

## Gold Laminate

Presenta ProDiamond una nueva gama de suelo laminado apta para su colocación en zonas húmedas y máxima resistencia al desgaste. Un suelo garantizado para áreas públicas con alto tránsito que tiene la clasificación AC6, es de fácil instalación y tiene el acabado con poro sincronizado y junta resaltada. La gama cuenta con 6 diseños con tonos y líneas de actualidad.

## Tilo

El fabricante austriaco de tarimas flotantes de madera de primera calidad ha lanzado este año una colección para el mercado español de 10 colores de roble cepillados, bisel 2V y dos tipos de acabado, uno con barniz mate y otro con el nuevo aceite endurecido Innovo que aúna las características del barniz con la apariencia de aceite. MIO Parquet distribuye en la Comunidad Valenciana dos tipos de grating de la marca: el **Marcanto 170**, belleza estimulante, en el que la naturaleza dota a la madera de roble de numerosas sorpresas y en el que se seleccionan las combinaciones cromáticas y las estructuras más interesantes con el fin de aportar al pavimento un carácter especial, y la **Purístico 170**, belleza serena, de suelos de madera natural noble seleccionadas a mano, de modo que solo se aprecian nudos esporádicos y ligeras dispersiones cromáticas. Así se logra una apariencia serena y discreta.



TILO

# “El aroma acre de la madera africana siempre estará conmigo”

Por Florián Yubero, Jr  
(hasta que mi padre se jubiló, siempre firmé así)

## 26

REPORTAJE



En EEUU comprobando pino amarillo. Me acompañan mi amigo y mentor José Luis Lamata, Director de Northern Pulp y en el extremo de la fotografía D. Juan Jaume de Madesa (Mallorca)



Antiguo almacén de Maderas Tayma en el Barrio de La Punta (hoy parte del Oceanográfico)

Este año 2019 celebro con orgullo y satisfacción, o sea como un Rey, mis 30 años de actividad laboral en el ámbito del comercio de la madera.

En 1989 era un muchacho inexperto y algo inseguro pero curioso, ávido de aprender y metódico. He tenido la suerte de conocer y trabajar con grandísimos profesionales a quienes agradezco su paciencia, tesón, indulgencia y generosidad.

Recuerdo muy bien mis comienzos en Maderas Tayma. El almacén del “Barrio de la Punta” que hoy forma parte del Oceanogràfic en Valencia. Un tiempo como ayudante del encargado de almacén, posteriormente ayudante administrativo y más tarde formando parte del incipiente equipo comercial de la empresa que fundó mi padre junto a otros en 1974.

Por aquel entonces se vendía Embero, Sapelly, Samba, Oregón, Lauan. Coníferas escandinavas y pino amarillo, que ya venía pegando fuerte.

Recuerdo muchas otras especies tropicales africanas: Iroko, Bossé, Sipo, Kotibé, Bahía, Kossipo, Mongoy, Lotofa, Dabema, Bubinga, Koto, Talí. Frondosas americanas, frondosas europeas y algunas tropicales brasileñas. Más de 40 especies, siempre madera aserrada en tablón o en “boule”.

Lo primero que vendí, sin embargo, no fue madera. Me lo pusieron fácil: tablero contrachapado fenólico de abedul antiderrapante para carrocerías. Llevaba unas muestras pequeñas y un listado de precios. Me viene a la mente que vendía pino de Suecia VII para fabricar colmenas para las abejas a 17.000 pesetas/m<sup>3</sup> (algo más de 100 €/m<sup>3</sup>).

Hoy nos parece inconcebible, pero ¡¡trabajábamos sin teléfono móvil, GPS, tablet ni CMR!!!. Mi cartera (preciosa, de piel, aún la conservo) incluía un listado larguísimo en papel pautado que detallaba las existencias de almacén, un taco de pedidos tamaño folio con copia blanca (cliente), amarilla (facturación), rosa (almacén) y azul (vendedor) que rellenaba a mano con detalle de la especie de madera, marca, calidad, medidas, precio, condiciones de venta y todos los datos del cliente, fechas de emisión, suministro. Fichas de cartón para rellenar los datos del cliente, agenda para apuntar el resultado de la entrevista. Calculadora y un estuche como el de un escolar. Ufff...

Tras muchas visitas a clientes por toda España insular y peninsular, viajes a proveedores en Europa y Norteamérica y muchas, muchas horas trabajando desde mi despacho o atendiendo a clientes en el almacén, en 2003 fundé mi propia empresa junto a Germán Belmonte Júnior, también maderero de segunda generación: Yubero & Belmonte - Agencia de Maderas.

Vamos ya para 16 años. Ahora ya no vendemos Mongoy, Bubinga ni Kotibé. Apenas vendemos madera aserrada. Nuestro portfolio hoy son productos forestales con valor añadido: vigas laminadas, tarimas, frisos, listón de bricolaje, perfil laminado para ventanas, paneles alistonados, finger-joint limpio de nudo, CLT, decking, madera termo tratada, impregnada en autoclave, KVH, casas prefabricadas, madera cepillada y dimensionada, etc.

Los procesos de mecanizado a escala industrial han desbancado al producto artesano a medida. ¿Nos encantan las boisséries en nogal o cerezo pero solo nos podemos permitir una estantería de



Mi padre y yo en la puerta de las oficinas de Maderas Tayma en el citado Barrio de la Punta (Valencia)

Ikea? Es un hecho que las generaciones más jóvenes destinan un presupuesto más limitado para el mobiliario de sus viviendas.

Estoy convencido que el consumo de madera en m3 per cápita se incrementará sostenidamente en el corto y medio plazo, con unas muy buenas perspectivas para el futuro a largo plazo, puesto que la madera es la única materia prima sostenible, reciclable y renovable de nuestro mundo. A día de hoy abundan los proyectos de construcción de blo-

ques de viviendas e incluso rascacielos con estructura de madera.

Nuestros bosques en Europa no hacen más que crecer y expandirse, igual que en Norteamérica. La certificación forestal en países de riesgo ayuda a frenar la deforestación y a racionalizar explotación forestal mediante la sostenibilidad. Los bosques proporcionan múltiples ventajas a la humanidad, protegen la biodiversidad y capturan millones de toneladas de CO2 cada año.

Siendo un niño trepaba por encima de los troncos de madera tropical mientras acompañaba a mi padre los sábados a comprobar los lotes desembarcados en "la selva", el muelle del puerto de Valencia. Ese olor acre de la madera africana siempre estará conmigo ¿será eso lo que me hizo dedicarme a este trabajo tan gratificante, interesante y entretenido?

Que sirvan estas letras de sincero y público homenaje a Florián Yubero Sénior, quien desde la veteranía de sus 83 años, observa complacido cómo una segunda generación -y quién sabe si habrá una estirpe con una tercera generación- se afana en trabajar con la profesionalidad y honestidad que él demostró siempre. Un servicio al cliente buscando la excelencia. Un ejemplo para todos.

# CLAVICANT

Síguenos



Disponemos de colas blancas libres 100% de formaldehído

Distribuidor asociado

**bratek**

Equipos aplicadores  
y de soporte



web: [www.clavicant.es](http://www.clavicant.es)

Polígono Industrial El Collet, 707 12580 Benicarló (Castellón) T. 964 461 231 F. 964 462 062

# Pasado y presente del guillaume

Por Carlos Sebastià Samper y David Sebastià Vendrell (Ebesta Proyectos en Madera S.L.)



El guillaume –palabra francesa mayoritariamente utilizada en la zona de Valencia, en español ‘guillame’- es una herramienta manual usada en carpintería que sirve para cepillar y hacer rebajes, rectificar listones o tirantes de madera, o igualar el fondo de un rebajo donde no alcanza el cepillo.

## 28

REPORTAJE



El uso de esta herramienta en su versión manual sigue vigente en la actualidad, aunque en casos muy específicos o para trabajos de ebanistería. Es por ello que su evolución ha caminado de la mano de la ornamentación de las carpinterías. Principalmente, el guillaume se utilizaba y se utiliza en la preparación de galces en carpinterías, un concepto meramente funcional. Sin embargo, se dan otros casos en que la evolución de la herramienta ha sido mayor, como es en el uso ornamental de molduras de carpintería muy trabajadas.

### Ventajas de su uso en la actualidad

Las ventajas se derivan del trabajo para el que se necesite moldurar. En los casos de nuevas carpinterías resultará más ventajoso el uso de las herramientas mecánicas como las tupís, debido a la variedad de fresas que puede emplear este tipo de maquinaria para la fabricación de molduras y galces en serie, para su posterior uso en nuevas carpinterías. No obstante, el uso del guillaume no queda olvidado para según qué trabajos, como restauraciones de mobiliario o reparaciones de carpinterías que no se puedan desmontar en taller debido a su envergadura o complejidad artesanal; o, por ejemplo, en reparaciones de carpintería instaladas en edificios y que no admiten su traslado a taller.

En la actualidad, el guillaume recto es el más utilizado para ciertos trabajos, pero debido a que la maquinaria que los sustituyen está muy presente -tanto tupís como máquinas manuales con fresas molduradoras-, su uso se reduce cada día más. Aún así, en casos muy concretos y, sobretodo, para los trabajos de restauración muy especiales, se puede rescatar algún guillaume moldurador. La variedad de molduras que se pueden trabajar con guillaumes es extensa, pero debemos tener en cuenta que al tratarse de una herramienta de una antigüedad considerable, el catálogo de molduras a efectos ornamentales solo es apto para estilos antiguos; en contra de las máquinas, que incorporan nuevas molduras de estilos más actuales.

### ¿En qué se diferencia de la garlopa?

Aunque en la actualidad estas dos denominaciones engloban todas las variantes de este tipo de herramienta, la diferencia básica entre las garlopas y los guillaumes reside en que en este último la caja -pieza de madera que contiene la hoja cortante- es de la misma anchura que la hoja. Esta particularidad hace del guillaume una herramienta específica para ciertos trabajos donde las garlopas no tendrían cabida. En cualquier caso, diferencia de denominación de argot se desvanece a lo largo del tiempo debido a la caída en desuso de la garlopa.

### Una herramienta para manos hábiles

En esta herramienta son importantes dos factores que atañen a la hoja, la cantidad de “fil” (filo, expresión que se da en el argot de ebanistería que indica la necesidad de sacar más hoja de la caja para que cada pasada de cepillo arranque más madera); y el amolado de la misma hoja cada cierto tiempo y a necesidad, operación que normalmente realiza el propio ebanista tras el uso del Guillaume, para dejarlo a punto para los siguientes. La habilidad del carpintero-ebanista es un factor importante para el uso de cualquier herramienta manual, y en concreto herramientas como esta, que trabajan la madera de forma incremental, ya que cualquier exceso en su uso puede echar a perder un trabajo de muchas horas.

# La transformación digital, clave para las fábricas del futuro

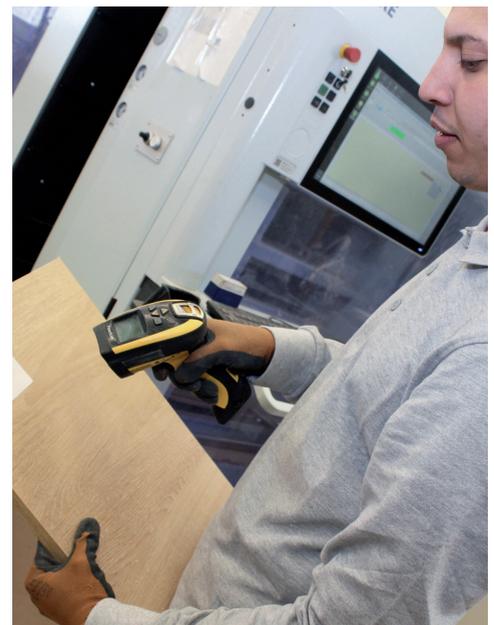


La digitalización de las empresas está a la orden del día y afecta a los procesos productivos, al diseño de producto y a los modelos de negocio. La implementación de la industria 4.0 es una preocupación que recoge la Comisión Europea en su programa H2020 para las Fábricas del Futuro.

## 29 REPORTAJE

La Industria 4.0 es un concepto que hace referencia a la transformación digital de las empresas con el fin de obtener la mayor cantidad posible de información en los procesos productivos en fábrica. Esta información y su gestión resultan factores clave para mejorar la eficiencia de la producción, la calidad, los resultados y reducir costes. La gran revolución del 4.0 viene de la conectividad y colaboración entre los distintos sistemas, y es a las máquinas lo que la irrupción de Internet supuso para las personas.

Aunque aún no es la mayor prioridad para las empresas del sector de la madera, estamos asistiendo a una implementación progresiva de tecnologías 4.0 en sus procesos productivos y los modelos de negocio, lo cual está afectando positivamente a toda la cadena de valor. A ello contribuyen programas europeos como el Horizonte 2020: Fábricas del Futuro, un programa de investigación tecnológica que busca alcanzar una industria manufacturera más competitiva a nivel europeo.



### ¿Qué es la iniciativa PPP Factories of the Future?

La iniciativa Asociación Pública-Privada para las Fábricas del Futuro (Factories of The Future Public-Private Partnership Initiative) persigue ayudar a las empresas



HUMAN ES UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN QUE PERSIGUE DOTAR A LAS PERSONAS DE LAS ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS PARA HACER SU JORNADA LABORAL MÁS HUMANA Y GENERAR UN ENTORNO DE TRABAJO CON MAYOR BIENESTAR



y/o servicios acordes a las necesidades de los profesionales de la arquitectura, interiorismo o construcción; así como localizar posibles nuevos proveedores e incluso negociar con ellos.

Otro de los proyectos vinculados al H2020 es el HuMan, que tiene como objetivo potenciar el I+D en la industria. Situando al ser humano en el centro, HuMan es un proyecto de investigación que persigue dotar a las personas de las últimas tecnologías para hacer su jornada laboral más humana y generar un entorno de trabajo con mayor bienestar. Con un presupuesto de alrededor de 4,5 millones y una duración de tres años, el proyecto finaliza en septiembre de 2019. A lo largo de este tiempo se han estado probando diversas tecnologías en el día a día de las empresas, como exoesqueletos que asisten al levantamiento de peso, realidad aumentada para realizar formaciones, o inteligencia artificial al servicio de las personas.

La robótica y la inteligencia artificial parecen haber llegado para quedarse pero, lejos de sustituir al ser humano en las fábricas, son tecnologías concebidas para acompañar a los empleados y mejorar su calidad de vida y productividad en los entornos de trabajo.

## LA TÉCNICA DE LAS 5S

Las 5S es una técnica que define los pasos a seguir para conseguir puestos de trabajo organizados, ordenados y limpios en las fábricas, y que bien podría conseguirse en las fábricas del futuro gracias a la tecnología 4.0. Proviene de las iniciales de cinco palabras japonesas:

**Seiri (Organizar):** separar los elementos necesarios de los innecesarios, y eliminar estos últimos.

**Seiton (Ordenar):** Es la clasificación de los artículos necesarios de forma que cualquiera pueda encontrarlos y usarlos con facilidad.

**Seiso (limpieza):** Eliminar el polvo, grasa, residuos en máquinas, suelos y equipos. Eliminar focos de suciedad.

**Seiketsu (Estandarización):** Establecer procedimientos y métodos de trabajo y limpieza y respetar a todos.

**Shisuke (Hábito):** Cumplir las reglas y procedimientos establecidos a lo largo del tiempo.

# Formación, la base para el crecimiento de las empresas

Por Alejandro Bermejo.  
Presidente de Asemad



# 32

REPORTAJE

SI NO ERES CAPAZ  
DE ADAPTAR  
TU EMPRESA  
A LA MISMA  
VELOCIDAD CON  
LA QUE CAMBIA  
LA TENDENCIA,  
DESEMBOCA EN  
RESULTADOS  
NEGATIVOS ANTES  
DE QUE PUEDAS  
REACCIONAR.

Aumentar la productividad, digitalización, industria 4.0, economía circular, abrir nuevos mercados en el exterior, son los retos a los que se enfrentan muchas compañías actualmente en pleno proceso de transformación, en la llamada “cuarta revolución industrial”, en la que junto a algoritmos, las personas trabajarán codo con codo con las máquinas, y muchos de los oficios se verán mutados hacia otros que empiezan a emerger y algunos que todavía no han sido creados.

Aplicar todo eso al día a día, compaginando nuestro trabajo con una formación continua y necesaria, que nos requiere de un tiempo extra para poder estar actualizados, ya no es algo optativo sino casi una obligación para no quedar fuera de la rápida evolución a la que se enfrentan todos los sectores. De ahí que las compañías usen todas las herramientas necesarias para formar a sus directivos o puestos de responsabilidad mediante cursos específicos. Si no eres capaz de adaptar tu empresa a la misma velocidad con la que cambia la tendencia, desemboca en resultados negativos antes de que puedas reaccionar.

En cuanto a los oficios básicos, (que todavía deberán existir, pues alguien hará todo aquello que no es en cadena, sino único y “a la carta” según la necesidad de cada pedido), nos encontramos con jóvenes que prefieren ir a la Universidad antes que cursar la FP. Estudios en los que en la mayoría de casos tienen una salida laboral rápida y una digna (y muchas veces no menor) remuneración, pero quizás una imagen poco actualizada y la falta de valoración de los oficios, tanto en lo laboral como económico, hacen que falten carpinteros, mecánicos, cerrajeros, electricistas, fontaneros o ebanistas, por citar algunos ejemplos. Trabajos en los que hay una mano de obra específica y un grado de especialización cuyo personal mayoritario ronda una media de edad superior a 50 años, lo que además de suponer una falta de relevo generacional en muchos pequeños negocios, lastra el crecimiento de la industria ante la falta de mano de obra cualificada, mas agravado incluso en todas aquellas que realizan trabajos artesanales, en la mayoría de casos son las mismas empresas las que hacen de formadores hasta que el trabajador tiene la suficiente soltura para rendir de una forma rentable.

Según un reciente estudio de UGT, menos de un 10% de los graduados en FP se encuentra en paro, frente a los graduados universitarios cuya desocupación puede llegar al 30%. Y aunque España está por debajo de la media europea en porcentaje de titulados, se está haciendo un esfuerzo por parte de las Administraciones Públicas por poner en valor estos estudios. Tanto es así que según la OCDE, se prevé que en 2020 aproximadamente dos tercios del crecimiento del empleo lo ocuparán técnicos titulados en FP de Grado medio y superior.

# FIMMA-Maderalia

Valencia

**Del 10 al 13 de marzo de 2020**

La cita por excelencia de materiales y tecnología para el sector madera, mueble, carpintería y decoración se celebrará en el recinto de Feria Valencia el próximo año. La cita se traslada de febrero a marzo, respondiendo a una decisión consensuada por la organización y que se toma después de haber realizado un amplio sondeo sectorial tanto con expositores como por representantes sectoriales. Así, el evento seguirá celebrándose cada dos años, en años pares, como hace tres ediciones. Con ello, FIMMA-Maderalia se posiciona como el certamen de referencia en Europa en años pares, y se intercala en el calendario ferial con las ferias alemanas Ligna e Interzum, que se siguen celebrando en años impares.

FIMMA-Maderalia dispondrá de los nuevos pabellones de Feria Valencia que corresponden a los Niveles 2 y 3 del recinto. Además, el evento está en pleno proceso de renovación de imagen y criterios estilísticos de cara a su próxima edición de 2020, para lo que contará con el impulso de la agencia valenciana de diseño estudi{H}ac, que actuará como directora creativa de FIMMA-Maderalia, asesorando en imagen y ambiente expositivo




**mdec**   
madera de  
profesionales

Suelos  
Tableros  
Revestimientos  
Más de 120 diseños en stock  
  
Servicio de corte optimizado  
Mecanizado (CNC)  
Canteado

■/ VALENCIA 961 515 281  
Avda. Miguel Hernández, 27  
46960 Aldaia (Valencia)  
emedec@emedec.com

■/ MADRID 911 268 146  
C/ Amapola, 50-54  
28970 Humanes (Madrid)  
madrid@emedec.com

[www.emedec.com](http://www.emedec.com)



**INTERZUM**

Colonia, Alemania

Del 21 al 24 de mayo de 2019

Más de 1.800 expositores presentarán sus novedades en los tres segmentos que distribuyen el espacio de la feria: "Materiales y naturaleza", "Función y componentes" y "Textil y maquinaria". En esta edición, Interzum reflexiona sobre cómo serán los hogares del futuro, mostrando las tendencias que vienen en el mundo del interiorismo. Además, por primera vez, Interzum va a disponer de una plataforma propia para el intercambio de conocimientos de empresa a empresa. Más de 30 empresas líderes del sector impartirán conferencias compactas de 30 minutos en el Speakers Corner, hablando de nuevos diseños, innovaciones en el ámbito de los materiales sostenibles y las técnicas de elaboración respetuosas con el medio ambiente.

La feria ofrecerá una visión exclusiva de las tendencias que van a conformar nuestros espacios de vida y de trabajo en el futuro, aportando a diseñadores y arquitectos inspiración para su trabajo.



**LIGNA**

Hannover, Alemania

Del 27 al 31 de mayo

Tecnologías avanzadas, digitalización, integración y automatización son las claves de las tendencias en la industria y el procesado de la madera, que vertebran la próxima edición de Ligna. Hannover se convertirá en el punto de encuentro de las empresas más importantes de la industria de procesado y transformación de la madera. Productos, maquinaria, soluciones e ideas para el sector maderero podrán verse en Ligna, la única plataforma que expone tecnología y soluciones para la industria forestal y la producción primaria y secundaria de madera.

Además, Ligna acoge la 'Wood Industry Summit' en el Hall 26, que se centrará en el "Acceso a los recursos y la tecnología". Un 'showcase' para la industria forestal y maderera, que organizan Deutsche Messe y German Forestry Council (KWF), con el fin de analizar el futuro de la explotación de los bosques y las industrias relacionadas.



**REBUILD**

Madrid

Del 17 al 19 de septiembre de 2019

Rebuild espera superar el éxito de su primera edición celebrada en Barcelona y consolidarse como un encuentro de referencia en el sector para abordar una nueva forma de edificar. El Congreso Nacional de Arquitectura Avanzada y Construcción 4.0, que se celebra en el marco de Rebuild 2019, reunirá a más de 380 expertos internacionales para dar a conocer las últimas tendencias e innovaciones en diseño, arquitectura y tecnología para el sector de la edificación.



**CONSTRUMAT**

Barcelona

Del 14 al 17 de mayo de 2019

Edificios totalmente sostenibles, robótica, IoT, BIM, impresión 3D, nuevos materiales y los últimos avances del sector centrarán la 21ª edición de Barcelona Building Construmat (BBConstrumat) que, de la mano de empresas líderes y centros tecnológicos internacionales, fomentará la eficiencia energética, la digitalización y la internacionalización como palancas de su transformación. Una edición cuyo número de expositores crece un 34%.



**FIPA**

Valencia

Del 27 de febrero al 1 de marzo de 2019

La Feria Internacional de Puertas Automáticas, FIPA, cerró su edición en Feria Valencia con un balance positivo y con las expectativas de la gran mayoría de sus firmas expositoras cumplidas. Además de profesionales venidos de todas las comunidades autónomas, lo más destacado de esta segunda edición ha sido la mayor presencia de profesionales internacionales. La próxima edición de FIPA será en 2022.



**CASTALLA**  
PUERTAS E INTERIORISMO



*Singularidad  
en cada detalle*

Inspírate en nuestra nueva web

[www.puertacastalla.com](http://www.puertacastalla.com)

# GRUPO DOORSTOCK

PRÓXIMA INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN DE 450 M<sup>2</sup>



## SU BOUTIQUE EN PUERTAS

[www.doorstock.es](http://www.doorstock.es)

Avda Comarques del País Valencià nº45 y 107

Tel.:961 526 026 • Móvil:649 842 401

46930 Quart de Poblet (Valencia)

[doorstock@gmail.com](mailto:doorstock@gmail.com)